

Vol I (Juli-September 2023)

SENTIR

Ngigelang Tresna





Gerip Maurip

Ngiring sarengin sayemwara nyurat naskah pupulan Satua Bali Modérn lan Puisi Bali Modérn.

Cemplungang reriptan ida dané ring email:
pustaka_ekspresi@yahoo.com.

Naskah satua Bali modérn kawatesin 10-12 judul.

Naskah puisi Bali modérn kacutetin 25 judul.

Naskah jayanti I, II, III ring soang-soang kategori kacitak dados buku pinaka hadiah. Taler ngamolihang piagem penghargaan.

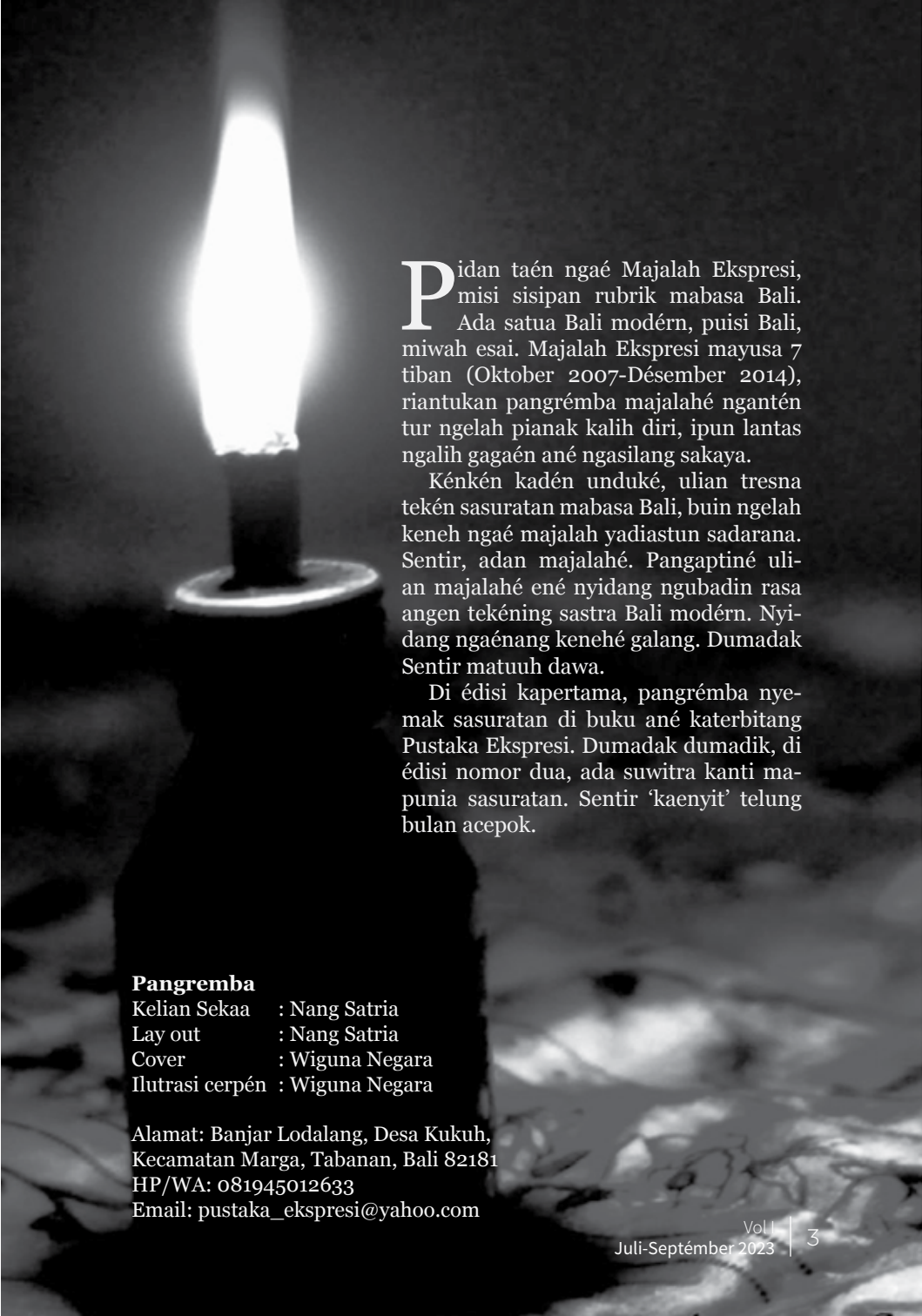
Pengiriman naskah kantos 30 Septémber 2023.

Pengumuman pemenang, Oktober 2023

Penyerahan hadiah, Desember 2023.

Narahubung: I Madé Sugianto

HP/WA 081338722483



Pidan taén ngaé Majalah Ekspresi, misi sisipan rubrik mabasa Bali. Ada satua Bali modérn, puisi Bali, miwah esai. Majalah Ekspresi mayusa 7 tiban (Oktober 2007-Désember 2014), riantukan pangrémba majalahé ngantén tur ngelah pianak kalih diri, ipun lantasi ngalih gagaén ané ngasilang sakaya.

Kénkén kadén unduké, ulian tresna tekén sasuratan mabasa Bali, buin ngelah keneh ngaé majalah yadiastun sadarana. Sentir, adan majalahé. Pangaptiné ulian majalahé ené nyidang ngubadin rasa angen tekéning sastra Bali modérn. Nyidang ngaénang kenehé galang. Dumadak Sentir matuuh dawa.

Di édisi kapertama, pangrémba nyemak sasuratan di buku ané katerbitang Pustaka Ekspresi. Dumadak dumadik, di édisi nomor dua, ada suwitra kanti mapunia sasuratan. Sentir 'kaenyit' telung bulan acepok.

Pangremba

Kelian Sekaa : Nang Satria
Lay out : Nang Satria
Cover : Wiguna Negara
Ilustrasi cerpén : Wiguna Negara

Alamat: Banjar Lodalang, Desa Kuku, Kecamatan Marga, Tabanan, Bali 82181
HP/WA: 081945012633
Email: pustaka_ekspresi@yahoo.com

Sri Apriani Kudiang Jani?

Ni Komang Ayu Sri Apriani ngembasang gending anyar mamurda 'Kudiang Jani'. Gending puniki karipta olih Gussaka. Gending lan video klip sampun kaunggahang ring youtube Kukuh TV. Punika taler sampun kaputer ring radio Thomson FM. Pamilet gending-gending Bali sampun nyidang nunas tembang puniki ring radio inucap.

Sri Apriani sayuwakti kantun anyar ring jagat gending Bali. Sakémaon bajang jegég saking Jimbaran, Kabupatén Badung puniki sampun akéh ngamolihang piagem penghargaan. Pragina sané embas ring tanggal 26 April 1997 puniki ngamolihang jayanti

olih produser. Malajah saking HP nuutin gending sané kakirimang. Risampun musik puput, raris rekaman ring Dalung, Badung. “Tiang bagia pisan sampun ngelah rekaman lagu Bali,” baos Sri Apriani sané waged magambel puniki. Sadurung ngembasang



kapertama (Juara I) Utsawa Dharma Gita Nasional Duta Bali 2021, Juara I Utsawa Dharma Gita Provinsi Bali Kabupatén Badung 2018 lan 2019. Juara I Porsenima Politeknik Negeri Bali Tari 2015. “Tiang mategar ngembasang *single* lagu Bali, dumogi prasida katerima olih krama Baliné,” ucap Sri Apriani sapuput masolah ring Taman Penasar Pésta Kesenian Bali (PKB) XLV ring Taman Budaya Denpasar, Wraspati (22/6).

Sri nuturang, sadurung rekaman kakirimin gending

‘Kudiang Jani’, Sri Apriani taler maduwé rekaman lagu Bali sakémaon cover. Gending sané kacover mamurda ‘Sakit’ karipta tur kagendingang antuk Jun Bintang. Gending ‘Kudiang Jani’ nuturang bajang jegég nedeng kasmaran, nanging wawu uning yéning anak lanang sané katresnain punika sampun ngelah pianak lan somah. “Dumogi gending puniki prasida ngibur samaliha dados tuntunan pang ten iwang ring pamargin tresna,” pangaptin Sri Apriani.

❖ **Nang Satria**



Ngigelang Tresna

Uli cerik Wayan Arta demen pesan ningegang suaran gamelan. Ia dot pesan bisa magambel. Ia ngelah keneh yén magambel ento pasti bagia. Tusing taén nepukin sekaa gong masemu ucem wiadin masebeng masem ri kala magambel. Ia ngwanéngang raga malajah magambel di balé banjar. Ia taén takut-takutina tekén kelian sekaa gongé.

“Melahang nepak, Yan! Eda ngawag-ngawag nepak, nyanan belah gongé.”

Wayan Arta siep krana jejuh. Sasukat ento ia pepesan mengkeb-mengkeb malajah magambel, apang tusing tepukina tekén kelian sekaa gongé. Gong gelah banjaran

dogén demitanga.

Lénan tekén magambel, Wayan Arta masih demen tekén igel-igelan. Ia meled pesan malajah ngigel. Apabuin di Pura Dalem madué sasuhunan barong. Uli pidan tusing taén tepukina ada krama désané ngayah nyolahang sasuhunan. Ia dot malajah mapang apang nyidang ngayah munut nyolahang Ida Sasuhunan. Dugas ento Wayan Arta nu masekolah, kenehné malajah ngigel ngancan ngedéngang, nanging di sekolahné tusing ada *ekstrakulikuler* tari. Bes kaliwat tresnanné tekén igel-igelan, bes kaliwat dot ngigelang barong, ia lantass ngaé barong-barongan malakar somi. Tapelné baan

clebongkak. Disubané pragat, ia ngigelang barong sominé ento. Ia nyalukin di arep lan beliné di duri. Barong somi kaigelang di jumahné lantasi nglawang ka rurungé, ka umah timpal-timpalné. Lega pesan kenehné Wayan Arta nyidang ngisinin kenehné ngigelang barong, yadiastun tuah barong-barongan. Kenehné liang yadiastun tusing nawang igelan barong ané beneh.

Tamat masekolah, Wayan Arta maan gaé di kota. Krana suba ngelah pangasilan, ia meled malajah ngigelang barong. Ia paling ngalihin tongos malajah mapang barong. Sing makelo lantasi timpal beliné nujuhin tongos lés. Nyumunin ia muruk ngigel di Takmung ngajak beliné. Ditu maan latihan ping telu, muruk dasar-dasarné dogén. Ulian demenné ia suba lagas pentas mapang barong di Banjar Takmung, ngibur Sekaa Truna-Truni ditu ané ngrayaang *ulang tahun*.

Sawiréh tongos lés di Takmung tusing ada barong, dadiné ia ngalih tongos lés lénan. Timpal beliné buin nujuhin tongos lés mapang di Mengwi, Badung. Ditu ia ajahina malpal, angsel, makipek, nayog, opak lantang, muah ané lénan. Disubané cacep makejang, mara baanga tapel barong. Ulian Wayan Arta seleg muruk, kéto masih beliné saat nimpalin, sing makelo panguruké suba ngamaang

nyalukin lan ngigelang barong.

Ada sawatara ping molas muruk mapang, Wayan Arta suba bisa. Sing ja di tongos lésné dogén muruk, di jumlah wiadin di kosné ia masih seleg *latihan*. Mara ia ngrasaang sujatiné ngigel ento tusing ja aluh. Dugas *latihan* ia peluh pidit, awakné belus cara anak mandus. Kéto masih suud latihan, telah sakitanga awak, lima, muah batisné.

Sing karasa pujawali di Pura Dalem suba paek. Ia ngancan seleg *latihan*. Ia dot ngaturang ayah ngajak beliné nyolahang barong sasuhunan Pura Dalem. Satondén pujawali, Wayan Arta suba maturatur ngajak kelihan muah jero mangkuné, mapakéling lakar ngayah nyolahang Ida Sasuhunan. Lega pesan kenehné Wayan Arta disubané kapica ngayah. Makiré pujawali, sing emed-emed ia latihan muah nunas ica majeng Ida Sasuhunan. Pujawali di Pura Dalem nemonin Buda Wagé Menail, nanging Wayan Arta lan beliné ngayah mapang buin mani petengné, nuju Wraspati Kliwon Menail. Majeljel pamedeké mabalih krana uli pidan tumbén sasuhunané masolah napak pertiwi, buina ané ngayah nyolahang krama uli ditu. Biur ortané dugas ento, ramé kramané patitakon nyén sujatiné ané mapang. Yadiastun tumbén nyolahang Ida Sasuhunan

buina di pura padidi, nanging Wayan Arta muah beliné suba madan *suksés* mapang barong. Koplukan lima kramané saling sautin, lega kenehné Wayan Arta suba nyidang muktiang isin kenehné uli pidan.

Uli sekat ento krama banjaré marasa bangga tekén Wayan Arta. Ia nyidang muktiang yén seleg malajah pasti bisa. Yadiastun ia tusing masekolah seni, tusing kuliah di kampus ISI, ia bisa masih ngigel, apabuin mapang barong ané liu ngonyang bayu. Sing ja makejang ané bisa ngigel tari lepas bisa ngigelang barong.

Sasukat ento sabalang pujawali ia ngayah mapang barong nyolahang Ida Sasuhunan. Ia masih seleg malajahin igelan ané lén. Ia malajahin tari Jauk Keras muah Topéng Tua. Timpal-timpalné di sekaa truna marasa bangga. Ngancan liu kramané nawang Wayan Arta dueg ngigel. Ia pepes maan undangan tat kala ada krama ngelah upacara adat. Ia masih pepes ajaka ngayah ka pura-pura tekén pangurukné.

Yadiastun Wayan Arta marasa bagia ulian bisa ngigel lan maan ngayah ka pura, nanging ada rasa sebet lan rasa sakit ati ané kaengkebang. Ulian nguber dedemenan ané sanget demenina uli cerik, lantas ada ané makutang. Ia ngutang galah ngasanin manis

madu tresna ngajak tunanganné. Sujatiné mula saja Luh Sindi tunanganné uli SMA suba nawang Wayan Arta ngelah cita-cita dadi pragina, nanging Luh Sindi marasa tusing kaajiang dadi anak luh. Ia pepes tusing karunguang. Wayan Arta sing pati ngelah galah ngajak Luh Sindi malam mingguan, tusing pati ngelah galah ngajak malali. Galahné Wayan Arta telah anggona magae lan malajah ngigel.

Nuju malam minggu, dugas latihan tari topéng sig pangurukné, ping kuda kadén Luh Sindi nélpunin, WA masih kanti matumpuk-tumpuk. Wayan Arta itep latihan, *HP*-né pejanga di tasné. Di subané suud latihan lan negtegang bayunné, Wayan Arta lantas malinin *HP*-né. Dapetanga liu maan *misscalled* muah WA. Wayan Arta sing ngrunguang, sing ngelah keneh nyang a bedik nélpun balik wiadin ngwales WA tuanganné ento ulian ia marasa kenyel pesan. Tuni semengné suba uyak gaé di kantorné, teka uli magae suba buin *latihan* ngigel. Pedih kenehné ngelah tunangan tusing pengertian.

Uli pidan Luh Sindi mula pepes miegan ngajak Wayan Arta ulian sing pati runguanga, sing pati taén nyak ajaka pesu malam mingguan. Tuni tengainné Luh Sindi ngalih ka tongosné Wayan Arta magae.

“Beli Yan magae pagi jani



aa?” Kéto patakonné Luh Sindi di subané neked di parkiran tongos Wayan Arta magae.

“Aa luh, nyanan gén beli mulih jam pat. Adi tumbén luh kanti ngalih beli mai? Sing magae?”

“Magaé, kéwala tiang ngidih izin mulih maluan apang maan matemu ngajak beli. Yén sing mai alih tiang, kija men alih beli? Ping kuda kadén tiang suba pocol ka kos beliné. Beli setata sing ada di kos?” Luh Sindi mamedih.

“Kudiang men, Luh. Yén sing magae, beli pasti latihan ngigel apang énggal bisa, apang nyidang milu ngayah-ngayah di pura. Beli mula kapah di kos!”

“Alasan beli gén!” Bawak pasautné Luh Sindi, bibihné bujuh.

“Luh suba sing percaya ngajak beli?” Wayan Arta suba milu mamananes.

“Men yén libur beli kija? Beli sing marasa ngelah tunangan? Beli nganggap tiang nyén? Nélpun sing taén, SMS muah WA sing pati bales beli. Tiang taén nagih apa ajak beli?” Muanné Luh Sindi prajani barak.

“*Sorry sorry*, Luh, beli sing ngelah pulsa.”

“Alasan beliné mula liu sajan.”

“Bli muruk ngigel kadén luh gratis?”

“Tiang sing peduli, buina tiang sing taén nagih pipis beliné. Tiang tuah dot beli ngelah *waktu* ngajak tiang. Sing ja waktun beliné telah anggo ngigel dogén.”

“Nah-nah beli ngidih pelih, suud monto uyut. Lek atin beliné mauyutan dini. Men keneh luhé jani kénékén?”

Luh Sindi siep, suba ngembeng-ngembeng yéh

paningalanné.

“Ngomong naé, Luh!”

“Monto gén beli sing ngerti.

Nyanan malam minggu, tiang dot pesu ngajak beli. Suba dot sajan padaduanan, ngrasaang tresnan beliné.”

“Nah-nah luh, kéwala petengan gigis nah, binjep teka uli magaé beli latihan malu, suba kadung majanji ngajak panguruké.”

“Nah, awas beli bogbog buin! Suba wadhi tiang terus kabogbogin, kacampahang, cara tiang sing ngelah aji dadi anak luh.” Luh Sindi nyarter motorné lantas magedi tan papamit.

Petengné ento bas seleg sajan Wayan Arta latihan, dot sajan apang énggal bisa. Galahé suba ngancan peteng, ia engsap ngelah janji lakar pesu ngajak tunanganné. Suud ningalin *missed call* muah WA ané majeljel uli tunanganné ento, ia mapamit mulih ngajak pangurukné ulian suba kaliwat peteng lan marasa kenyel. Krana malam minggu, di margané ia liu nepukin truna-trunané ngandéng tunanganné magelut mesra, ditu ia mara inget ngelah janji lakar matemu ngajak tunanganné. Rasa kenyelné prajani ilang, ia jejuh tunanganné kuciwa lan buin mamedih. Nyangatang ia ngilut gas sepéda motorné apang énggal neked di kosné.

Neked di kos sépan-sépan ia

mandus lan nganti panggango lakar ka kos tuanganné. Satondén majalan, ia mara makeneh maca WA tunanganné ané tondén bakat bacana, nyén nawang ia nagih gapgapan. Liu sajan WA uli tunanganné. Tunanganné pedih krana tusing ada balesan uli tunianné, télpunné masih sing jemaka.

“Ngudiang dogén beli uli tuni, adi sing angkat télpun tiangé? Adi sing balas WA-é. Dadi ati beli ngaéngang tiang sedih nyakit ati. Tiang suba sing nyidang nanggehang beli. Pocol tiang nresnain beli uli SMA. Jani beli mamilih dedemenan beliné padidi. Beli mula muani *égois*. Beli sing taén ngerti kénkén keneh tiangé. Jani dogén baang tiang kesempatan buin cepok. Yén buin a jam beli sing teka, eda beli nyelsel!” Kéto isin WA-né Luh Sindi si duri, telung jam ané suba liwat. Tingalina jam di témbok kamarné suba nujuhang jam dasa lebih limolas menit. Ngénggalang Wayan Arta ka kos tunanganné. Sing kanti dasa menit Wayan Arta suba neked. Tepukina motor tunanganné ada, sandalné masih ada di aep korin kamar kosné. Bukaka koriné sing makunci. Di kamar kosné suung, sing ada nyén. Wayan Arta macelep ngauk-ngaukin tunanganné. Mara bukaka kori WC-né, makesiab dapetanga tunanganné suba kekeh.



Olih: I Wayan Kérti



Nunas Sesari Lakar Meli Arak Kopi

I Wayan Kerti
2012

Dina jani kasambat odalan jagat. Rasana, saisin gumi marérod ka pura. Apabuin purané ento kaloktah paling gedé di Bali, kasungsung ajak agumi. Ngatiban acepok, odalan buka kéné sujatiné lakar buin rauh. Sakéwala, odalané ané jani kabaos paling lén. Apabuin kabar di *média sosial* maseliweran ngortaang kaagungan purané, ané mara becikanga ajak pemerintahé.

Yén jani sing nangkil, minab cara anak *katinggalan zaman*. Marebut anaké apang maan tangkil, apang maan nepukin wawangunan wawidangan purané ané baru. Buin abesik, pamedeké liunan dot apang maan *selfie*. Yén sing édéngang di *facebook* utawi di *Instagram*, kasambat sing *kerén*. Ento mawinan rata pamedeké ngaba HP. Sing cenik, sing tua, apabuin ané bajang-banjang makejang ngaba HP. Kadong ka koné sing ngaba bakti, sing kénkén. Dagang canang liu di natar purané.

I Gedé Saplag blasak pulesné ibi peteng. Ia ngenehang mani lakar nangkil ka pura menék motor ramé-ramé. Ia marencana lakar makemit, sambila nunas ica dumogi Ida Sasuhunan mapaica karahayuan tur ia lulus ajak makejang. Ia

mara pesan suud ujian sekolah. Yadiastun ujiané suba tuara teeb, ia rasa jekeh pét pradé sing lulus. I Gedé Saplag ngrasa pepes panggila ajak guru BK di sekolahné.

Sawatara jam lima soré, HP-né I Gedé Saplag maklenting. Ia ngénggalang nyemak HP. “Yuk, cusses!” buka kéto munyin pabesené di WA group.

“Siap otw!” kéto ia ngwales.

I Gedé Saplag lantas gagésón mapayyas. Ia mapamit ajak méméné, “Mé, tiang kar majalan jani. Baang tiang ngidih bekel.”

“Suba sediaang Mémé bekel. Ento baktiné bekelang. Nyanan, aturang malu di Padarman, surudané ento lantas tunas,” buka kéto pabesené méméné.

“Sing, Mé. Jeg répot asana ngaba banten. *Yang penting* maan mabakti, maan *selfie*, ento bukti iraga subakti. Di jaba pura mabrarkan ada dagang canang, dagang dupa. Ditu nyanan tiang meli. Pipis doén tiang baang Mé,” buka kéto pasautné I Gedé Saplag ajak méméné.

Simuh keneh méméné tekén bikas pianakné. Cerik-ceriké jani, makejang nagih aluh, nagih élah. “Yén kéto, kema majalan Yan. Adéng-adéng di jalan, bekelin ragané jikét, di pura nak dingin pesan,”

méméné mapiteket ulian sayang tekén pianakné.

“Pipis, Mé,” Gedé Saplag natakang lima di arep méméné, misi kenyar-kenyir.

“Né, Yan. Kanggoang akéné mabekel. Mémé tuara ngelah pipis. I Bapa suba tawang makélo tuara maan maburuh,” buka éeto raos méméné.

I Saplag manyama ajak patap, tuah ia ané muani. Ento mawinan ia sayanganga pesan. Ulian sayagné tekén pianak, Pan Saplag las ngadep sampi dadua apang sida ngisinin keneh pianakné. Ia masekolah ka SMA apang ngaba motor baru. Lek koné ia numpangin timpal sai-sai. Yéning ngantiang



“Dasar ngelah rerama lacur,” I Gedé Saplag ngarémon nyemakin pipis méméné. Ia lantasi nyaluk jikét, nyemak kampék misi korék, roko, ajak HP. Motorné kapanesin.

bémo, cara janiné suba kéweh pesan. Jam-jaman bengong nganti bémo kondén karuan maan.

Sawatara jam kutus peteng ia mara teked wawidangan

purané. Jalané macet, pamedeké ramé pesan uli ngedas lemah ngantos peteng. Demen kenehné, ia maan tongos parkir paling duur. Suud markir motor, ia madelokan kangin. Angob pesan kenehné nepuk pemandangané peteng. Sunaran lampu majéjér ngenah uli joh.

“Mai tinggalin pemandangané kangin. Ija mirib wewengan umah iraga, nah?” Gedé Saplag ngaukin timpal-timpalné.

“Mih, saja. Luung gati ngenah pemandangané peteng,” buka kéto timpalné masaut.

“Yuk, *selfie!*” masaut ané lénan, tur makejang magaya mapotrék. Kaméra HP-né kebrat-kebrét. Suba med *selfie* uli parkiran, mara lantasi nglantur ka pura.

“Yé, jeg sagét iraga suba napak di natar Pura Agung. Élah tur énggal pesan jani teked di pura. Yén cara pidan, nu joh iraga majalan,” Gedé Saplag nyansan ngob tekén kawéntenan purané ané jani.

“Ento koné *mégaproyek* pemerintah,” masaut timpalné ané gandéng ituni.

“Luung masi ada proyék buka kéné. Asri dadiné wewidangan purané. Sakéwala, yéning masyarakaté nu liunan

lacur cara icang, rasana tusing masi pas. Apang seimbang wewangunan sekala ajak niskala mara beneh,” Gedé Saplag ngrémon sambila majalan ajak timpalné.

Kedék timpalné, “Ha, ha, ha! Jeg cara anggota déwan I Saplag. Bedikin ruwet berpikir, Dé!” kéto timpalné ngojah.

“Sing ja kéto, kadén di sekolah iraga ajaina apang bisa koné *berpikir kritis*,” kéto panangkisné I Gedé Saplag.

“Suud malu ngitungang gagingan anak lén. Lan jani uleng acepé maturan. Lan kawitin muspa di Panataran Agung. Usan muspa ditu, lantasi ka Padarman soang-soang. Pamuput, nyanan makumpul di balé pesamuan. Ditu iraga makemit sambil ngorta,” buka kéto arahan ketua rombongan.

Galah sawatara suba jam solas peteng, I Gedé Saplag ajak timpal-timpalné makumpul di balé pasamuané. Ditu ia ngudik HP, gendang-gending misi maarakan. Makilit satuané pesu. Makejang ngaku ririh, makejang masebeng sugih. Suba makudang botol arak telah, makudang bongkos roko masi telah, nu masi iteh minum lan ngroko.

“Jani cai, Saplag giliran meliang arak. Kema majalan

ka warung!” ketua rombongané mréntah I Saplag.

“Gampang!” I Saplag masaut bawak. Ia lantas majalan ka warung. Ia mara inget mabekel pipis tuah duang dasa tali rupiah. Pipisé ento lakar anggota meli Peralite. Yén né anggo meli arak, ia sinah tuara nyidaang mulih. Ia bingung, kénkén carané apang nyidaang meli Peralite, tur apang nyidaang meli arak, roko ajak kopi. I Saplag ngelah idé, ia lakar nunas sesari di pura.

Jro Mangku, pakemit sami pada sirep. Minab dané sampun lesu mapangayah, mawinan dané sami arip.

I Saplag lantas nuju ka ajeng palinggihé. Ia nyabsab sampian lan canang di lapané. Tuara ada tepukina pipis sesari. Ia bingung. Ia lantas mukak kotak sesari ané tuara makunci. I Saplag nunas jinah sesari satus tali rupiah. Itungané, angona meli arak abotol, roko lan *camilan*. Yén masisa, lakar anggota meli kopi semengné.

Ainé suba makenyit. Kedis masi pada girang nguci. Ia mapamit ajak rombongané, yadiastun nu ambungen. Pajalan motorné pada adéng, sepi nyulhuh mulih. Tusing ada buin ngitungang *selife*. Mirib makejang suba ngipitang

galeng.

Suba tajeg ai, I Saplag mara inget bangun. Ia malaib ka warung. “És gula sik mék,” kéto panagihné ajak dagang ané di malun umahné

“Ambungen, Dé?” matakon dagangé.

“Nggih, Mék,” I Saplag masaut.

“Ija minum?” dagangé buin matakon.

“Di Pura, Mék. Ibi sambil makemit ajak timpalé,” I Saplag masaut nyambil ngudik HP.

Tuara ada pesan WA uli timpal-timpalné. Sinah makejang nu pules, kéto ia makeneh. Ia lantas nyolak-nyolé *facebook* ngalih postinganné ibi sanja di pura. Kenyem-kenyem ia nepuk gayané mapotrék. Lega kenehné sawiréh liu timpalné ané nampénin tur ngajumang groupné I Saplag ané luung-luung.

I Saplag bengong malengok ri kala nepuk berita di HP-né. Isin beritané ento nyobiahang ada anak ané ngamaling sesari di pura karekam baan CCTV-né. Beritané ento misi vidéo. Ia makesiab cara déwékné ané ngenah ri kala nunas sesari ibi petengné.

“Mék, ngebon malu ésé,” I Saplag malaib mulihné. ❖



Anak Nuani Macanok Selen

Olih: I Putu Suweka Oka Sugiharta

Sasih Kasané mara
nyumunin mentik maseen
makada anaké ané suba
ngendusin buin majumu
ngrubungang saputné. Kagoda
apang bangun tengaian. Aun-
auné enu tuun tebal pesan ngaé
motor baraké ané ngatehang
dagang-dagangé luas mameken
ka Karangsokong ngidaang
baan metékin aji jerijin lima.
Miribang supir-supiré liunan

enu kalangen nutugang ipiané
soroh luung-luung. Tusing
kéto undukné tekén Luh Witri,
anak bajang makulit gading ané
madagang dedaaran lebung di
samping lampu setopané. Buka
biasané jabaning rainan gedé,
ia semengan ngremeng suba
mataki-taki di padaganganné.
Tongos penggakné paek tekén
panyidian bias ané pepesan
ramé. Sesaian buruh sisi,

tukang rit, tekén supir-supir treké uli ngedas lemah suba ngenah nompak di penggak ceriké ento.

Luh Witri nyuangin bikas méméné ané tusing bes sanget nemitang tongos padagangané. Dampar lantang di malun padagangané tusing taén makisidang uli tongosné diastun penggagné suba muneb. Ia nyadangan anaké ané muatang tongos mategtegan. Tegakan lantangé ento kapah pesan suung, ada dogén anak negakin sambilanga marerembugan. Japin anaké matetegakan tusing mablanja, Luh Witri tusing taén manyangetang. Pepes masé tegakan lantangé ento ada anak nyempangin masambilan nguadang bangkiang yan sedeng melaha tusing ada anak lénan manegakin. Kéto masé di masan ujané, penggak iluné ento pepes dadi tongos pémbonan anaké liwat ané tusing ngaba pajeng wiadin mantel.

Sekat Mén Witri mara nyumunin nyemak gaé madagang, tongos padagangané ento kondén liu maganti. Raabné enu batubin gaénan Désa Besang magambar kupu-kupu. Tengjelané kayu gempinis ané belina tekén Pan Witri di Désa Bhuana Giri dugas masé enu aji siu ringgit. Buka ané

pepes katuturang ipidan baan Mén Witri tekén supir-supiré sambilanga ngadukung tipat santok. Gambaran roko ilu ané ngédéngang anak muani negakin Honda tegéh enu masé marawat diastun suba lamur. Katumpukin baan gambaran-gambaran anyar ané katémplékang baan séles-séles Jawané.

Sukat Mén Witri kena sakit struk *ringan*, gegaén madagangné kasalukin baan pianakné ané tuah aukud. Luh Witri tusing nepukin pakéweh sanget kala nyalukin geginan méméné. Wiréh uling cerik ia suba cacep ngayahin méméné madagang dedaaran lebung. Nanging kenehné boya sujati lega buka ané katarka baan anaké ané teka mablanja. Tusing liu ané nawang uling cerik sabilang nyaluk ngedas lemah ipian jelék-jelék setata ngulgul pulesné. Ia pepes ngababang mapeluh delek-delek.

Uling mara nawang inget, isin ipiané tuah anak muani macamok selem ané mabudi nangeb muané tur ngimpus awakné. Ento makada dugas cerik Luh Witri pepes ngeling kaik-kaik nyambatang déwékné jejuh nganti kéweh katungkulang baan méméné. Ia

maileh-ilehan baas pipisanga baan mémé bapané. Enah-enahané magenepan: rancab désti, kadanglap, salah wadi, malik, miwah né lénan. Disubané masuk masekolah anaké muani macamok selem setata kaipiangan gaba tiuk maimbuh kaping. Anaké ento nambakang lima di rurungé suung, nedehang nagih nakep. Luh Witri malaib pati lesé di pangpian.

Sasubanné Luh Witri menék bajang anaké muani macamok selem tusing masé ilang uli ipiané. Anaké ento ngincem kaipiangan maksa mrorot panggoné tur nagih marikosa déwékné. Sasukat nyalukin méméné madagang kénéhné ané samben kasar-saruang aji ngrambang lakar dagangané. Reramané ané nepukin unduké buka kéto pepesan salah tarka, ngadénang pianakné saat pesan nyemak gaé madagang. Nanging sujatiné unduké ané suba majalan tibanan tusing taén obah. Nyansan nglemahang bayuné nyumingkin lemet. Ngancan nengaiang kénéhné buin nglayang ka lelampahan ipiané ané soléh-soléh.

Luh Witri sujatiné kaasukang teguh baan

reramané. Satamatné masuk SMA méméné ngogokang apang ia nyak nutugang *kuliah* widang keguruan di Singaraja. Dugas ento Mén Witri ngorahang meled pesan ngelah pianak dadi guru. To makrana piakan carik duén panglingsirné miwah batin daganganné kaintikang pesan apang sida teked méanin *kuliah* pianakné. Sasubané pragat *kuliah*, Luh Witri makesiab wiréh reramané maklipek nambakin pajalané dadi guru. Kala ento ia enu ngemel temon-temon marupa togog *Yudisium*. Nadak reramané negakang Luh Witri kabarengin baan sebeng seken.

“Kéné Luh, né jani baan suécang Widhiné cening suba pragat baan mémé ajak bapa ngasukang. Kéwala eda sebet tongos nibakang kaduegané tusing ja baan ngajahin murid di sekolahan dogénan. Mémé tekén bapané tuah ngelah iluh abesik. Yan dadi baan mémé ngidih kanggoang sasidan-sidan maburuh jumah,” kéto piteket Méméné ané maentip pesan di kenehné Luh Witri.

Nampi raos buka kéto, Luh Witri tuah bisa nguntul sambilanga madéng-adéngan melutin munyin méméné ané mabongkos kaweng. Makelone ia inget tekén raga

tuah manyama luh padidi. Ia lantas ngamesibang banguh bayun mémé bapané yan kanti kakalahin maburuh joh.

Taén Luh Witri bareng muji ngalih pegawé negeri di Klungkung. Dugas ento nadak Méméné ngambrés tusing karu-karuan buka nambakin aji silib. Agetné ia tusing maan dadi guru di Klungkung. Sasukat ento ia tusing taén buin ngmilunin ujian ngalih pegawé negeri. Ia mongolang kuping yéning pisaga-pisagané masesimbing paundukan masuk tegeh-tegeh payuné madagang tipat.

Sasubanné Mén Witri uyak gelem, ditu buin piteket apang pianakné tusing magedi uli jumah nyansan katugesang. Ia mesenin pianakné apang ngalih kurenan ané nyak madunungan jumah matuané. Ento ngaé Luh Witri nyumingkinang tusing bani mangenehang anak muani. Pabuat Mén Witri ngaé warisné ané suba nglaca duman yén tutur kutangang Mén Witri tur Pan Witri suba lampus salah tampi. Warisné narka Pan Witri lakar ngalihang pianakné sentana. Ané paling kerata tuah Wayan Mombo. Ia tusing pegat nyimbangang reramané Luh Witri. Taén masé ia masadok ka prajuru adaté, nyadangin apang Pan Witri tusing

ngalihang pianakné sentana. Sing perah ucapanga yan cara kanginé nampi sentana. Ulian buuté buka kéto Luh Witri pepes ngipiang anak muani macamok selem majeleg buka Wayan Mombo magisih nunjel umahné, mégal penggakné, tur mentongin reramané sedekan tengah lemengé.

Lénan tekén ento, kenehné Luh Witri nyansan engsek mara inget timpal-timpal kuliahné suba makejang materima dadi pegawé negeri. Ia pepes bengong makeneh-keneh padidi di malun penggakné. Sabilang nepukin pegawé-pegawé kantoré masliweran di jalané kenehné maklebuhan, bayuné runtag. Apabuin kala Nyoman Muliati timpal leketné ané suba dadi wakil kepala sekolah singgah ka penggakné. Miribang ulian jengah maadukan iri, Luh Witri pepes ngadakan apang Nyoman Muliati tusing taén singgah ka penggakné. Nanging ngincem kantéнанé ento singgah tur nuturang magenepan paundukané di sekolahan. Luh Witri mapi-mapi makenyem nanging kenehné grimutan. Miribang Nyoman Muliati tangeh tekén panampén kantéнанé ané suba maléнан. Makelo-kelo ia nyansan ngapahang nyinggahin

Luh Witri. Sasubanné kéto, Luh Witri mara makeneh-keneh laut melihang iba.

Yéh paningalané ngembeng kala inget dugas Nyoman Mulati matulung urip tekén déwékné sedekan kena *demam berdarah* di Singaraja. Saenun pamerat gelemné ia pegat nyambung ngipi pang anaké muani macamok selem teka tur ngubes déwékné. Sedekan ento Luh Witri mara kuliah seméster pat. Mémé bapané tusing nawang pianakné tibén gelem sanget di désan anaké. Wiréh dugasé ento kondén liu anaké ngelah télépon di désanné. Di Singaraja, Luh Witri tuah ngelah Nyoman Muliati dogénan. Nyoman Muliati sapta pesan ngayahin Luh Witri uling enu ngamar di rumah sakit kanti suba seger melah. Ia kanti tusing kuliah ngayahin kanténané. Yan buin ingetanga pangayah Nyoman Muliati ané tusing sida kasilurin baan apa-apa, ditu Luh Witri sanget nemah déwékné padidi.

Dinané ento tusing bakal ngidaang kaengsapang baan Luh Witri. Sedekan iteh nabdabang dagangané sagét ada anak muani nyapatin, “Nasi kuning lelima, Mbok.”

Mara katolih buka aas mabrarkan isin tangkahné. Anaké muani ento nyaluk camok selem. Luh Witri kamemegan laut ngecosin méja padagangané. Tusing karasayang prabot padagangané katuuk nganti sambrag mabrarkan. Sahasa limané nyemak tiuk panebihan tipatné tur kaangarang tekén anaké muani ento.

“Bapaké ngelah keneh corah tekén tiang! Lakar tebek tiang bapaké!” Luh Witri ngomong keras maimbuh bayuné runtag.

Soléhné anaké muani ento itep mabalih hapé *android* di lima tengawané. Muané Luh Witri tusing pesan katolih. Para supir lan buruh di tongos panyidian biasé sagrehan nyagjagin penggagné Luh Witri. Ieban ngadénang penggagné Luh Witri kabégal baan durjana. Gedé Bagong supir trek ané pepes nyambat klus Luh Witri mesib cara klus adiné ané suba ngalahin nyandang elungan séséh gedé. Miribang suba sayaga lakar ngagel anaké muani macamok selem. Mabalih unduké buka kéto sagét nadak nglipek kenehné Luh Witri, buka inget tekén déwékné. Ia nambakin pajalané Gedé Bagong.

“Marérén Beli! Tiang ané

pelih. Bapaké né tusing pelih. Tiang ané salah kadén,” kéto Luh Witri natasang sambilanga ngrebutin lungan séséh di limané Gedé Bagong.

Gedé Bagong enu brangti paningalané salap tur tangkahné nruktug. Ia nuding-nuding anaké muani ento diapin supa kagisiang baan tukang rit lan supiré né lénan. Nanging anaké muani ento tuah nglingus dogénan buka tusing ada apa-apa.

“Kuda Mbok?” anaké muani ento matakon duang buku.

“Molas tali,” Luh Witri marasa baat nyautin. Bibihné enu ngejer.

Disubané nyemak bablanjané lan mayah manut pangajiné anaké muani ento magedi ngéngkéng. Luh Witri lan anaké di tongos panyidian biasé bengong manlektekang. Anaké muani ento megat marga tur nyansan makelo nyansan ilid.

Uling dinané ento bayuné Luh Witri buin ngruntagang. Wiréh anaké muani macamok selem suba teka di sakala, tusing sawates di pangipian dogénan. Ipiané nyeléng-nyeléng. Uling dinané ento masé anaké muani macamok selem numan nekain penggakné. Bablanjané tusing taén malénan tekén nasi kuning lelima. Camokné tusing masé



taén masalin sajabaning warna selem. Sabilang anaké ento teka Luh Witri jajpap. Tiuk panebihan tipatné kaselet. Kéto masé para supir lan buruh di tongos panyidian biasé bengong dadi patung. Panolihné tuah ka anaké muani macamok selem ané sedekan mablanja.

Suba liwat awuku panekan anaké ento. Soléhné ipian anak muani macamok selem nadak linyap uli pulesné Luh Witri. Kenehné kendel pesan wiréh suba pasasur tiban ia ngati-ati unduké ento. Supir lan buruh di tongos panyidian biasé tusing masé enu sanget ajin tekén panekan anaké muani macamok selem. Liu buruh sidiné mabading nguyonin yéning anaké muani ento laad tunangané Luh Witri. Ningeh pangengkad buruh-

buruhé buka kéto, Luh Witri tuah bisa nguntul maimbuh blegbegan. Nanging ia masé tusing ngidaang nguluk-nguluk déwékné. Rasa tangarné tekén anaké muani ento suba joh maserod. Ia tusing enu nyayagaang tiuk panebihan tipatné kala anaké muani ento teka mablanya.

Diastun ia enu pepes nginget-ningetang déwékné apang tetep miara rasa tangarné. Ia takut ené tuah jebagan anaké muani macamok selem.

Yén suba ping kuda kadén anaké muani ento mablanya ka penggakné Luh Witri. Omonganné enu patuh buka ané omonganga dugas teka simalu. Mirib suba ping panyatutan anaké ento meli nasi kuning di penggakné Luh Witri. Sagét ada gatra panegara Cinané uyak gering madan Korona. Kaédéngang di tiviné anaké di kali dituan makejang nyaluk camok. Ia inget tekén anaké muani macamok selem. Luh Witri nadak grimutan tur marasa ngelah jalaran anggona nyimbingin anaké muani ento. Yén buin kudang dinané kadén Luh Witri mara bani mesuang munyi, “Pak gagah kenapi camoké. Driki ten ja wénten Korona.”

Anaké muani ento tusing sanget ngrunguang munyiné Luh Witri. Ento makrana Luh Witri nyumingkin grimutan. Nanging tusing masé bani buin nyumunin mesuang omongan buka kéto. Nyansan makelo Luh Witri ningeh Koronané sayan maekang. Makelo-kelelo sagét pesu uar-uar uli pamréntahé apang kramané ngwatesin pesu uli paumahan. Penggakné Luh Witri lan tongos panyidian bias di samping lampu setopané nadak suung damplung. Ia enu inget dugas siduri madagang. Anaké muani macamok selem enu teka meli nasi kuning. Sledétan paningalané buka ngéwérin Luh Witri ané suba milu nyaluk camok.

Dugas tusing kadadiang madagang sabilang peteng anaké muani macamok selem ento buin teka di ipiané Luh Witri. Ia pepes ngipiang anaké muani macamok selem ngagah camokné tur muané alep pesan. Buka artis-artis di félem Indiané kakenehang baan Luh Witri. Ipiané buka katutugang soroh unduk pasemaran dogénan. Luh Witri lan anaké muani ané suba tusing buin macamok selem nyaluk baju panganténan. Ngroman saling silurin kenyem. Ento makada Luh Witri nyansan kangen tekén panekan

anaké muani ento.

Buin telung bulané
Luh Witri mara kadadiang
madagang di penggakné. Supir
lan tukang rité suba masé
nyumunin teka paclancan.
Makejang nyaluk camok
magoba maéndahan. Uling
dinané simalu kadadiang
madagang, Luh Witri suba
ngati-ati panekan anaké muani
macamok selem. Nanging ia
tusing pesan taén buin ngiwasin
anaké ento majlawatan.
Makelo-keloné ipiané buin
mabading dadi soroh sebet.
Ia ngipiang anaké muani alep
kawadahin peti baan anak
maruyuan mapangango
srobong. Tusing pesan ada
ané kadadiang maekin. Di
pangipian Luh Witri ngeling
kaik-kaik. Meled nyujuh petiné
ento. Nanging awakné buka
ada ngisiang tekes pesan nganti
tusing ngidaang makisikan.
Petiné ento kaiwasin uli joh
suba matunjel. Kerugan
apinné lan kupukan andusné
nyamurang paningalanné.
Sukat ento kenehné Luh Witri
ngangsan banguh. Sabilang ada
anak muani macamok selem
mablanja ka penggakné wiadin
mentas di rurungé tusing
buungan kauber tur katakonin,

“Beli sané dumun sering
numbas nasi kuning di penggak
tiangé nggih?”

Nanging makejang ané
katakonin ngituk. Makelo-
keloné Luh Witri nyansan
tusing inget tekén padéwékan.
Sabilang ada anak muani
macamok selem katolih mentas
bakal kauber tur kaplekur
tusing kalébang. Satmaka
ngelut anaké muani alep di
ipiané. Dikénkéné Luh Witri
ulung makesieb ulian tusing
sanggup kélangan anaké muani
macamok selem. Para supir
lan buruh di tongos panyidian
biasé tuah ngidaang madalem
aji keneh mabalih kahanan
Luh Witri buka kéto. Ngangsan
makelo penggak di samping
lampu setopané ento suba dadi
tongos bejangan wékwékan
camok selem ané kaduduk baan
Luh Witri uli makudang-kudang
tongos. Wék-wékan camoké
kapengelingin wai-waian.

Anaké ané liwat ditu
pepes matolihan sambilanga
ngrimik, “Dagangé bajang
ané pidan madagang dini jani
buduh kasemaran ulian sanget
kapitetin baan reramané.” Ada
masé makisi-kisi ajaka timpalné
masambilan itep nindakang
batis, “Padalem anaké bajang
ento. Warisné ngalihang tidong-
tidong apang ia dadi buduh.”

PUISI-PUISI NGAKAN MADÉ KASUB SIDAN

NYURATANG GUÉT IDUP

Sampunang mapakarsa pacang nangkeb sunar surya!
riantuk sunar surya duwén iraga sami
sampunang mapakarsa pacang ngrebutin kenyem bulan!
riantuk kenyem bulan taler duwén iraga sami
sampunang taler macecentok ngalap bintang!
riantuk iraga sami pacang lilih kapetengan

Mabantang angen ring tuntungin idep
iring sareng-sareng ngumbara ngebatang kampil
ngenyit obor antuk tunggilan rasa lan arsa
nyuratang ambah ring puisi tan pawaneng
ngebat kalangan tunggil, makelir jimbar

Ring pamargin ngungsi alas aksara
idep iraga setata nunggil
yadian genahé bet lateng kétkét ngempetin ambah
riantuk paswitran macepuk ring angen

Iring sareng ngigel nyolahang raga nuut sastra pingit
nyuratang guét idup tapak pamargi
nganggé unteng manah salantang segara
mangda wekasan wénten painget
pianak cucu setata jagra ngebag kenyem purnama
kadi semaya iraga sané kasurat
ring puisi tan pawaneng

Klungkung, Januari 2021

WAYANG-WAYANG NYURATANG LAMPAH (catetan ring Muséum Nyoman Gunarsa)

Cat wayang-wayang ring kelir ngumbara nuek lampah leliat angen masanding nyandingang *abstrak ekspresionis* masikian nunggil lebur maring angga sang pangawi nuut titi guét-guét nelisik daging sumpena manglelana magantung duur langité pelung ;tan sida katarka

Suang-sung guét yukti nyuratang katwan idup nyepukang bligban wayang, barong, lan lawat tan palengkara riantuk pablibagbagan wantah ring cecingak nyuratang lampah ring pawayangan angen lan angin sané nénten sida katarka yuktin ipun wantah wates pinceran galah kadi gangsing nanging ajeg pamargi, tan wénten sida ngentosin ; ngebag satyéng ilakita

Muséum ring Pateluan Banda ngurip makudang-kudang carita pinaka temon-temon pianak-cucu riwekas yadiastun sang pangawi sampun ngungsi linggih ring sunia iriki titiang wantah purun nyumpangang kalangon antuk kadaut angob sané setata ngumbara

Semrapura, Pébruari 2022

PUISI-PUISI NW ADNYANI

TRESNANÉ KECAG ASIBAK

Dasa tibané sampun liwat
Masaput poléng matungked emas
Nasikin luu di karang awak
Di natahé sesai nyikutang tresna
Neked pajalané di muncuk sayongé
Yadiastun sawat, lawate lakar masunaran gelang
Niki né mawasta tresna asibak
Meled makilitan
Nanging tangguné kecag di durin koriné
Dija ambahin ngedeng ke natahé driki
Pang suud tyang ngantosang
Tresnané kecag asibak di natah bajang

Oktober 2017

MATANGI

katur ring IDK Raka Kusuma

Minab niki galahé matangi,
Yadiastun sungsut manahé
manggihin surya makalangan
Nanging Ida Guru sampun nyantos
Jantos titiyang guru,
tityang jagi matangi
tityang jagi mawali
Nuduk ulungan sari saking tengahing aksara
Ngupapira manah ritatkala lawaté malawat
Ida guru nawegang sayaga
Tityang jagi ngaturang carita

29 Maret 2019

SUGRA

Ampura Ratu,
manahé sayan ngandang,
tindakané setata ngambang
minab sang Suratma sampun ngrambang

Pakulun Ratu,
Solahé sampun mangmung
lakuné setata suwung
Kabawos sampun jatma bingung
Icénin tityang pamargi luwung

Sugra Ratu,
Ragan tityangé mawali
mapinunas mangda matangi,
Nagingin manah suci
Gumanti tityang jagi ngaturang bakti,
Nunas sugra ring Ida Bhatara Sakti
Tityang ngaruruh santi

Maret 2019

SASIH KAWULU

Ring sasih kawulu
Jagaté bendu
Sabehé nguncar kabéh
Nandan anginé nglinus uyang
Sasih kawulu masawang klawu
Urem remrem suryané kadi matatu
Makejang tundéné ngidu
Natahé beseg
Kenehé sebet
Malih asasih wawu keni caru
Sampunang dumun layu

Pébruari 2020

PUISI-PUISI MADÉ ÉDY ARUDI

JANGKRIK

matatakan tikeh pandan, maraab langit galang
titiang macarang nyuh ngantosang
suaran i jangkrik
nembang aksara-aksara luih magurat ring kapid
sané nénten malih kapireng jangih
 :carik, tegal kasulap
 kadadosang umah-umah sané magarang
 nyujuh langit

matatakan tikeh pandan, maraab sunar bulan
kabuka jendéla ati, kaelébang pamineh madui
uduh.. saking bucin sepi
sané kaantosang raris nampekin
jangkrik nembang pupuh panglipur brebeh jagad
tembang kasujatian
sané tamis-tamis ical
ring umah-umah sepi ring ukudan

KUPU-KUPU

usan roras dina ngwangun sepi ring tengah kepongpong
kakutang... kaentungang...
rupa aéng lan bulu-bulu mabisa
 nyaputin ukudan

raris uled masalin rupa dados kupu-kupu

saban wai nglintangin margi
kupu-kupu mabekel kaluihan warna kapid
ngatrayang kAbecikan lan miik sarin bunga mawarna-warni
ring jagad kaliputin daki

uduh... usan asasih nyantos atiban
kupu-kupu putih, kuning, lan mawarna-warni
raris mati
ngalain titiang lan sang madué lara ati

Taman Tamba Usada Raré

Olih: Ni Putu Ayu Suaningsih

PARA lanang miwah istri sané wau maalaki rabi tur madué oka nénten arang kari kémengan ri kala okannyané nangis napi malih sungkan. Wénten sané nénten uning ring wasitan panyungkan alit-alitnyané, taler nénten uning ring sapunapi nambanin panyungkané punika. Yéning selehin ring tetamian para panglingsiré nguni, wénten lontar indik tamba sané kabaos usada. Silih tunggil usada sané pinih utama anggén nambanin anak alit sungkan inggih punika Usada Raré. Ring Usada Raré punika kasurat wasitan panyungkan ring anaké alit, cecirén panyungkan

miwah tamba anggén ngicalang panyungkan punika.

Sekancan tamba sané mungguh ring Usada Raré, akeh nganggén entik-entikan wana utawi alas. Sakéwanten ring aab jagat sakadi mangkin, kawéntenan alas utawi wana sayan rered. Parajana taler sayan akéh sané matilar saking désa nuju kota ngrereh pangupa jiwannyané soang-soang. Yadiastun magenah ring genah sané doh saking alas utawi wana, parajané taler prasida nganggén natak karangnyané genah nandur entik-entikan sané mungguh ring Usada Raré. Wénten makudang-kudang entik-entikan

sané sering kaanggén tamba manut ring Usada Raré maka-di bawang, dadap, juuk lengis, basé, sembung, temulawak, kunyit, jangu, cekuh, miwah don kesimbukan. Entik-entikané punika nénten ja nelasang genah sané jimbar yéning kapula ring karang umah, jero, puri miwah griya soang-soang. Tetanduran ring natah karangé punika nénten ja wantah kaanggén tamba, sakéwanten taler kaanggén genah ngetis sakadi taman sané dados kabaos Taman Tamba Usada Raré.

Manut lontar Usada Raré ring UPT Lontar Univérsitas Udayana, wénten akéh wastan panyungkan anak alit sané dados kasorohang dados upas, tiwang miwah jampi. Umpaminyané yéning wénten raré sané lemes utawi nénten madué bayu, punika kawastanin keni panyungkan upas tawun. Tambannyané inggih punika gula, sinrong miwah toyan juuk lengis sané kainum. Yéning wénten raré sané sering ngutah, punika kawastanin keni panyungkan tiwang belabur. Tambannyané inggih punika 7 bidang don basé wayah, 7 bidang ulungan don juuk, bawang, kesuna miwah jangu sané kalablab raris kainum. Yéning wénten raré sané lambényané ketip, angkihannyané

ring irung panes, bayunnyané panes, tangan muah cokornyané dingin, punika kawastanin keni panyungkan sebaha jampi. Tambannyané akah medong, don sembung, don kesimbukan, dingin-dingin, miwah nyuh matunu sané selanturnyané maku-kus. Ring lontar punika wénten taler kasurat yéning wénten raré sané kebus patut kasimbuh antuk don basé miwah don sembung sané kaumbah raris kabujuk taler kaawrin antuk uyah miwah gamongan. Taler akéh pisan wastan panyungkan, cecirén panyungkan miwah tamba saking entik-entikan sané munggah ring lontar Usada Raré punika.

Sujatinnyané tetamian para panglingsiré nguni mabuat pisan ring kauripan sané mangkin. Silih tunggil sané utama inggih punika indik usada sakadi Usada Raré sané dados kagamel ri kala sang alaki rabi sampun madué oka. Tamba ring Usada Raré punika akéh mawit saking entik-entikan sané dados katandur ring natah karang parajanané soang-soang. Punika ngawinang, ring sajeroning karang patut pisan madué Taman Tamba Usada Raré mangdané parajana makasami nénten paling malih ngrereh tamba rikala okannyané sungkan. ❖

SATUA MASAMBUNG

Ketut Sugiarta

SAYONG #1
PIKOBET

Ketut Sugiarta
04-21

Warsika marasa leleh natakin pikobet ané buka tusing suud-suud nepén paukudané. Ento awanan sabilang wai kenehné osah. Dikénkéné ia marasa koh ati, tusing buin makita ngrambang kénkén ja panadiné.

Taén ia mapineh paukudané lakar celepanga ka rumah sakit jiwa, ka tongos ngubadang anak ngraksa sakit inguh. Buduh! Ia marasa suba tusing nu lakar nyidang ngrasanin ané madan liang. Sakancan ané taén ngaé ia marasa liang lakar ngedinin.

Sakéwala nu masi ia nyidang nyalanin swadarmané pinaka nak teruna. Soréné ento ia ada di pasisi Candidasa, negak tusing joh uli turis-turisé ané majemuh tan pakelambi. Makejang ngenah nau buka kagelut sunaran ai tatkala nylempang maplisahan di duur bias pasisiné, bias putih geles mesib uyah. Ada ané makakeb sambilanga maca buku, ada masi ané nungkayak buka klangen nlektekang ambun putih ané sambeh di langité ampehang angin. Tusing bedik masi ané negak nyujukang entud, bengong mabalih ombak magulungan di tengah pasihé. Tusing joh uli tongosné negak ada turis luh lan muani ngorta sambilanga makedékan.

Rukmini negak di sampingné tusing pesu munyi nang abuku. Warsika nawang gélané pedih, nanging krana kaliwat ngon ia tusing ja makitipan. Anginé kesiarkesiur busan-busan buka ngayunang kenehné nambung ka langit. Buka ngipi lantastepukina ada turis luh bajang liwat di sampingné tur tan pangarambang nak lén turisé ento lantast ngagah anduk ané medbed awakné. Anduké ento laut kebatanga di duur bias pasisiné.

Warsika tusing makijapan nlektekang turisé ento ané lantast nylempang di duur andukné tuah nganggon cawet pelung ané kadanin bikini. Rukmini nadaksara majujuk tur ngedeng liman gélané. Warsika nyleseh nindakang batis nutug Rukmini buka kebo kabatek taliné. Makadua lantast majalan nganginang, nyelap mentas sada ka tengah apang tusing ngulgul turis-turis ané iteh nylempang di pasisi. Rukmini tekek ngelut bangkiang gélané.

Ombaké buka tusing taén leleh, gedebar-gedebur cara cenik-ceniké liang maplalihan. Kéto masi anginé tusing ja marérén-rérén ngunyah punyan-punyanan buka pandan lan nyuh ané mentik di tepi

pasisi. Kedis-kedisé pada ngindang buka ngédéngang karirihané ngigel duur ombaké.

Ada pedau nyujur pasisi. Teka uli dija kadén sagét liu ada cenik-cenik ngrenyeng pedauné, makejang pada girang matulung ngedeng pedauné ka pasisi. Mapan marasa suba tulungina, bendégané lantasi ngedumang bé awan tekén cenik-ceniké ento. Makejang maan duman pada aukud. Tusing joh uli ditu ada turis ané motrék bendéga lan cenik-ceniké ané pada kenye-kenye girang.

Warsika lan Rukmini nekéd di batu kaang ané ngenjik buka bukit cenik. Makadua lantasi negak ditu di bongkolné sambilanga maraosan. Nanging Warsika tusing madaya lakar ajaka ngraos seken ané makada déwékné kamemegan.

“Asané suba pantes iraga madabdaban,” kéto abet Rukmini di selagan srikan munyin yéh pasihé kaisep bias. “Iraga *kan* suba makelo matunangan. Suba pada magagé masi. Nguda ragané sing taén ngraosang buin pidan lakar nglamar tiang?”

Paliat Warsika buka matanceb di tanggun pasihé. Makita ia ngréréngang raos gélané nanging tusing ada lengkara ané rasaanga lakar

sida nulungin. Ento awanan ia mendep tan paraos.

Makelo ia tusing nyidang ngmélang bibih kanti lantasi Rukmini ngalahin déwékné tan patari. Gélané pedih mapan marasa raosné tusing karunguang. Warsika mara matingtingan disubané Rukmini joh majalan. Ia mara nutug rikala tepukina gélané marérén di bongkol pandané ané gedé tegeh tur nyadahang tunduné ditu.

“Ragané gedeg, Ruk?” Warsika maekin.

Rukmini ngelés karét ané negul bokné. Tan pasaut ia mesuang suah uli tasné laut nyuahin bokné ané malantang apala.

“Ragané gedeg, Ruk?” buin Warsika matakon.

“Pinehin gén padidi!” masaut Rukmini bangras.

“Bantas kéto gén gedeg?”

Rukmini nyelepong suah ka tasné. “Tiang ten ja anak cerik, War. Ragané ten perlu melog-melog tiang. Ingetang, ragané ané ngaé gara-gara. Jani depang tiang magedi.”

“Ruk?!”

Warsika tusing nyidang nambakin Rukmini. Buka kena teluh ia bengong nlektekang tindakan batis gélané. Karasa puyung kenehné. Ia nyelselin

déwék mapan marasa kaliwat bega, tusing nyidang ngenemin anak luh ané tresnaina.

Precuma rasané dadi nak muani, kéto ia ngraos di kenehné. Ulesné Rukmuni suba nawang unduk déwéké ané sayan tusing tegteg. Ento awanan ia las ngalahin. Sinah suba pinehina tusing ada gunané mapangapti lakar masanding ajak nak muani ané tusing seken tangkepné. Nak muani ané matingskah cara nak cerik, nak muani ané tusing ja lakar dadi cagerang.

Minehin pasalé ento tangkahné buka kasedut. Getihné nadaksara menék ka pabaan ngaé sirahné klenyot-kenyot buka nagih belah. Ia lantas nyemak batu magedé amun gemelané. Aji batuné ento ia laut nyakcak punyan pandané kanti kulitné uék cara berung. Tondén lega kenehné batuné ento lantas sabatanga joh ka tengah pasihé.

Suryané suba makikén engseb ritatkala ia nindakang batis di natah umahné. Tepukina méméné sedeng ngeling sengi-sengi di ambén umahé. Di sampingné negak Umbara, nyamané pinih kelih. Méméné ngusap-usap gidat pianakné ané pinih sayang ento.

“Nak kénkén Beli Umbara, Pa?” Warsika nakonin bapané, Gedé Tinggar, ané negak di kamar tamiu.

“Ada nak nyagur,” masaut bapané buka koh ngrambang. “Nyén nyagur?”

Gedé Tinggar ngunjjal angkihan. Pasaut ané antosanga tekén Warsika tusing guan pesu uli bibihné. Nanging pamuputné kapineh masi baana. Patakoné gumanti tusing perlu sautin. Ané mabuat pinehin, kénkén carané apang Umbara tusing busan-busan nepukin unduk ané ngaé kulawangané lek.

Sujatiné suba pepes ia mabligbagan ajak bapané lan Suta, adiné. Nanging padabdab pinih melah ané rasaanga mabuat kajalanin tusing ja lénan tekén ngaba Umbara ka rumah sakit jiwa. Sakéwala Nyoman Ayu, méméné, tusing taén cumpu. Ia setata ngenyeh-nyenyehin aji pasaut, “Depang suba Mémé mati yén Umbara lakar majohan ajak Mémé.”

Nyoman Ayu kaliwat sayang tekén Umbara kanti Warsika ajak Suta taén marasa buka pianak tumin. Nanging disubané bapané nlatarang unduk pikobetné ipidan, makadua lantas tusing ja nyangetang.

“Bapa matuuh pala kutus

tiban dugas ngantén ajak Mémé. Disubané liwat atiban, Putu lekad. Wiréh lekad nguda belin ceningé tusing nutugang tuuh,” kéto bapané taén nuturang.

Kélangan pianak ané tondén bakat sangkola ngranang Nyoman Ayu sebet tan kadi. Makelo ia tusing nyidang ngengsapang unduké ento. Apabuin kanti liwat makudang-kudang warsa ia tusing taén beling buin. Ia nyelselin déwék marasa tan paguna dadi nak luh, tusing nyidang ngmaang kurenané sentana. Yén pradé Gedé Tinggar ngelah itungan lakar ngantén buin dugas ento, ia lascarya, wiréh ia tatas nawang, ngelah sentana ento mabuat gati. Sakéwala atepung makeber Gedé Tinggar tusing ja ngelah keneh lakar ngantén buin. Gedé tresna sajan tekén somahné, tur ia precaya buin pidan pastika lakar ngelah sentana.

Yadiastun makelo sajan Hyang Widhi tusing mapica sentana, Gedé Tinggar tusing taén maselselan. Ia tetep geleng mautsaha. Kanti lantasa ada timpalné ngorahin apang ia mapinunas ka Pura Bukit. Koné suba liu anak ané sukeh ngelah pianak pamuputné kicén sentana ulian nangkil

mapinunas ka purané ento. Gedé Tinggar lantasa nuturang, yéning ada ané ngaé kenehné kendel tusing ja lénan tekén nepukin somahné beling disubané nangkil mapinunas ka purané ento.

Pamuputné Umbara numadi ka mercapada. Panumadiné ngaé Nyoman Ayu kendel sajan buka nami artabrana ané pinih maaji. Tusing ja tuah ulian suba makelo mapangapti apang sida ngelah pianak, nanging masi ulian marasa Umbara ento paican Batara. Ento awanan tusing ada ané baanga ngawag ngwélang Umbara nuju ia malaksana ané tusing beneh.

Galahé terus majalan ngawewehin tuuh Umbara. Ia suba matuuh limang tiban dugas lemahé ento bapané napetang ia maplalian ajak timpal-timpalné di telabah di durin umahné. Gedé Tinggar kémeng nepukin Umbara ada ditu tusing katimpalin méméné. Tatkala Gedé Tinggar matakon, timpal-timpalné ngorahang Umbara teka padidi kema laut bareng maplalian.

Nepukin bapané teka, Umbara kadropon menékan uli telabahé tan paklambi. Awakné ngetor, bibihné pelung tur muané lepis. Ia mendep dogén dugas bapané nyalukin ia baju.

Méméné nyerit nepukin Gedé Tinggar mulih nyangkol Umbara. Ia sahasa ngwélang somahné satondéné nawang kénkén unduké. Mapan tusing nawang apa ané lakar anggon ngubadin Umbara ané lemet tur tusing suud-suud ngetor, makadua lintas mlaibang Umbara ka rumah sakit. Disubané katuréksa di Unit Gawat Darurat, dokteré ngorahang Umbara perlu ngamar.

Pitung dina makeloné Umbara opname. Disubané mulih uli rumah sakit, ada ané ngenah lén. Ia lintas ngédéngang solah ané tawah. Ia tusing buin nyak degeng jumlah cara satondéné. Busan-busan nagih pesu malali sakita kenéhné. Yén témbang prajani muggug, ngeling gelur-gelur tur nyabatang apa ja ané ada di sampingné. Tusing cepok pindo ia ngamuk, nyemak baa di bungut paoné laut sambehanga di natahé. Taén masi ia nganggar tiuk tur anyung-anyunganga tekén nyén ja ané bani maekin.

Ento awanan makejang pada waswas. Makejang pada takut yéning mani puan Umbara lakar tepén sengkala. Bisa dogén tomplok motor di jalané. Bisa masi ulung tur lung tulangné

mapan ia demen menék ka punyan-punyanané ané tegeh.

Agetné makejang ané jejhina tekén kulawargané tusing taén nepén déwék Umbara. Nanging disubané menék teruna ia lintas ngédéngang kasoléhan ané lén buin. Lénan tekén gudip, ané sanget ngaé lek kulawargané tusing lénan tekén tingkahné ngintip nak luh mandus di tukadé.

Liu kramané tusing demen tur ngadanin Umbara sédéng utawi tusing tegteg. Tusing cepok pindo ada nak masadu tekén reramané ngorahang tingkah Umbara suba bas kaliwat.

Telah suba dayan kulawargané. Ping kuda kadén kulawargané suba pada nglémékin apang ia tusing matingkah ané tidong-tidong nanging tusing ja dingehanga, buka nyelap ia ngaé apang makejang pada inguh minehin. Ané sida baan kulawargané ngutsahaang tuah ngalus-ngalusin mapangadih apang Umbara tusing pepes malali pesu. Yén suba kéto biasané ia nyak matilesang awak. Sakéwala ento tusing ja makelo. Suba dogén liwat awai buin ia kumat tusing dadi témbang kija ja kenéhné. Jeg pragat ngilang,

tusing neh jumah. Ulesné tuah Warsika ané jejehina. Mirib ulian ia tusing pati pesu munyi nanging sebengné galak.

Warsika sedeng ngapunin batisné aji balsem dugas Umbara macelep ka kamarné. Buka dinané ané suba liwat Warsika mendep dogén mapi-mapi tusing rungu.

“Kenapa batisé, War?”

Umbara matakon lantasan negak di sisin dipané.

“Gatel,” Warsika masaut tan pamatolihan.

Suba nyaluk sandikala dugas ento. Anginé ngasirsir macelep uli jendélané ané tondén maunéb. Bintangé ngenah pakanyitnyit di langité satondén Umbara bangun ngubetang jendélané ento.

“Beli ngidih pelih, War. Suba kaliwat sajan Beli matingkah.” Umbara buin negak di sisin dipané. Warsika ané ada di sampingné marérén ngapunin batis. Tlektekanga péléngan beliné ané beseh masawang pelung.

“Ada nak nyagur buin?”

Warsika matakon.

Umbara mendep, nguntul. Paningalané belus. Warsika angen nepukin beliné buka kéto.

“Adi bisa jagura?”

Adéng-adéng Umbara

makipekan, “Beli orahanga ngmaling sepéda.”

“Kénkén unduké adi bisa kéto?”

“Beli sing matari nganggon sepédané.”

Warsika ngunjal angkihan, tusing sida baana ngraos.

“Garpu sepédané lung. Beli ulung di pempatan alun-aluné.”

Sambilanga kituk-kituk

Warsika buin ngunjal angkihan. Kenehné madukan, gedeg sakéwala misi angen. Makelo ia tusing nyidang mesuang munyi. Disubané makelo pada mendep, Umbara sagét matakon, “Buin pidan Beli lakar ajak ka rumah sakit?”

Warsika maplengék, tusing precaya tekén ané dingeha tekén kupingné. “Ka rumah sakit...?”

“Koné ka rumah sakit di Bangli.”

Warsika ngidemang paningalan. Ada patakon di kenehné, saja ya Beli Umbara buduh? Yén saja ngudiang ia bisa ngraos buka kéto? Raosné madingehan buka nak tegteg. Buka nyelselin paukudan ané suba ngranang kulawarganné jengah.

“Beli nyak maubad ka rumah sakit?”

“Nguda sing? Beli sing nyak sakayang-kayang kéné,

orahanga buduh tekén anaké.
Beli suba ngaé War lek.”

“Nyén ngoraang kéto?”

“Sing ada, tuah nebag gén.

War pepes tepuk Beli nyebeng.
Sinah War pepes waléka tekén
...”

“Eda ngraos ané tuara-
tuara,” sangkuak Warsika.

“Yén sing ulian Beli kéné,”

Umbara nutugang, “sinah War
suba ngantén. War suba pantes
ngelah somah.”

Buin Warsika ngidemang
paningalan. Rasa angen
ngebekin tangkahné. Tusing
madaya Warsika yéning
Umbara lakar bisa ngraos buka
kéto.

“Tuni semengan Beli
nepukin tunangan War di
peken.”

“Nepukin nyén?”

“Tunangan War.”

“Adiawang ia tunangan
War?”

“Beli taén nepukin ia mai.”

Warsika nengneng Umbara
sinambi nginget-ningetang.
Tusing pelih ané sambata tekén
beliné. Ia lantas ngraos di
kenehné, “Kéwala asané tusing
ada nak jumah dugas ento. Eda-
eda Beli Umbara ngintip dugas i
dewék niman Rukmini.”

“Ia ngadésem dugas nepukin
Beli,” Umbara nutugang raosné.
“Sinah ia lek lakar ngelah ipah

buduh.”

“Eda ngraos kéto. Mirib ia
sing nawang Beli. Ia pasti sing
kenal Beli.”

“Nyén anaké nyak kenal ajak
Beli? Yadian sing kenal pasti ia
nawang iraga manyama. Sinah
ia suba maan orta unduk Beli.
Ento awanan”

“Eda kéto,” sahut Warsika.
“Ia sing ja nak luh buka kéto.”

Umbara mendep,
nadaksara bengong. Paliatné
beneng ka malu buka ada ané
sedeng pedasanga. Uli di sisi
madingehan krésékan punyan
nyambuné tur bungan-bungané
ané aas ampehang angin. Buin
jahané madingehan ada nak
ngeling sigsigan. Umbara lan
Warsika lantas saling tolih.

“Mémé sebet lakar gedinin
Beli,” Umbara mapitau. Yéh
paningalané ngembeng.

“Gedinin kija?”

“Beli suba morahan kén
Mémé lakar maubad.”

Warsika bengong. Tusing
sajan ia ngadén Umbara lakar
ngraos buka kéto. Buin marma
kenehné, saja ya Beli Umbara
ngaraksa sakit inguh?

“Beli suba baanga maubad
ka rumah sakit.”

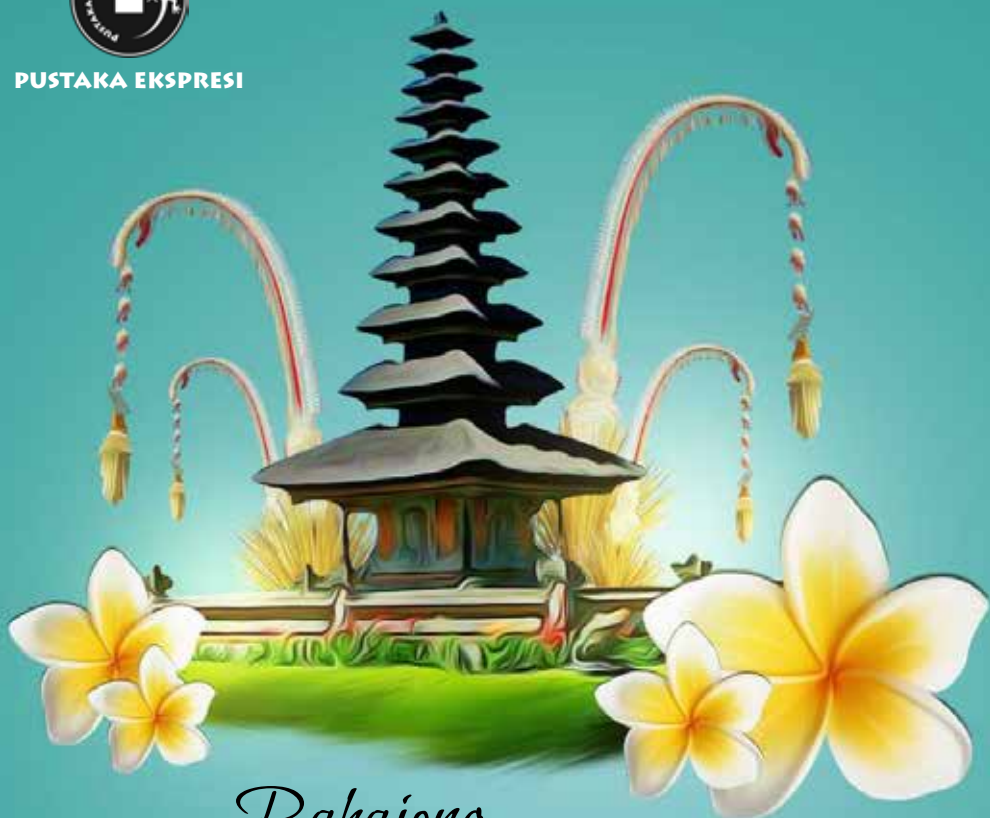
“Seken?”

Umbara manggutan.

“Lamun kéto lakar raosang
jak Bapa,” saut Warsika. **



PUSTAKA EKSPRESI



Rahajeng
Galungan
lan *2 Agustus 2023*
Kuningan
12 Agustus 2023



PUSTAKA EKSPRESI

Banjar Lodalang, Desa Kuku
Kecamatan Marga, Tabanan, Bali 82181
HP/WA: 081945012633
Email: pustaka_ekspresi@yahoo.com