

Vol II (Oktober - Desember 2023)

# SENTRIR

Majalah Mabasa Bali

## PUISI - PUISI

- I Nyoman Sudiasa
- Komang Sujana
- Gusti Ngurah Siwapati

## CARITA CENDET

- Bogbog
- Sesangi
- Ada Céléng Maca Koran

## GEGURITAN

- KÉN AROK-KÉN DÉDÉS

**Ni Luh Wanda Putri Pradanti**

*Ventriloquist Saking Buléléng*

Man' 20  
12 23



# Nyit Sentiré Pakdé

puisi I Madé Suarsa

nyit sentiré pak dé  
gedénan ngubek boboké  
ngicalang kayun puek  
ngucilang manah putek  
antuk taksu sastra nuek  
ngruruh sadek mangda uripé nyepék

nyit sentiré pak dé  
enduh endih sundihé  
gantung ring tungtunging badé  
tabuhang bendé  
tabehang gong gedé  
mangdé terang petengé  
galang sastrané  
celekang saksat kondé  
ring lekuk pusungan gonjér luh dé  
kanggéang tan polih pangandé

nyit sentiré pak dé  
nyut lanyah danyuhé  
sagiang karas geripé  
mangda panglingsiré tan grapa-grépé  
alit-alit drué tan lala-lélé  
ngampakang langsé  
ngamaranin tanggun sastrané

nyit sentiré pak dé  
genjrénging ganjréngé  
iring sereng-sareng matempung  
sering-sering matembung  
ngadungang jogéd bumbung  
ngidungang jagad agung  
lampahé tan nglayung  
kayuné tan bingung  
mangda sida manambung  
ring plengkung langité pelung  
nulad jero gadung mpu tanakung  
antuk sastra adiluhung  
kanggéang tan polih untung

pak dé nyit sentiré  
pijet séntéré  
galang sentéré  
galak santeré  
pang ten nyangkel sastra di sintruné

190723

## ISIN PAON

Saking Kauh .....	3	Bogbog .....	12
Kanténan.....	4	Geguritan.....	14
Ada Céléng Maca Koran .....	6	Puisi-puisi.....	16
Sesangi .....	10	Sayong #2 .....	19

### Pangremba

Tut Sugi  
Ngakan Madé Kasub Sidan  
IBW Widiasta Kenitén  
I Madé Suarsa  
Nang Satria

Alamat: Banjar Lodalang,  
Désa Kukuh, Kecamatan Marga,  
Tabanan, Bali, 82181  
HP/WA : 081338722483

# Ni Luh Wanda Putri Pradanti

## Ventriloquist Saking Buléléng

**G**uru Matematika SMPN 3 Banjar, Buléléng, Ni Luh Wanda Putri, ngancan sering katanggap masatua Bali. Lianan masatua,

Wanda taler sawai polih uleman dados narasumber indik masatua Bali. Sané pinih mabuat, dané mapica paplajahan Matematika madaging satua utawi dongeng. Tresna ring satua Bali sasukat dados guru TK ring Yayasan Gemah Ripah Pacung.

Wanda rumasa maduwé tantangan mapica paplajahan mangda alit-alité urati lan seneng. Nika mawinan, guru saking Banjar Dinas Pegayaman, Désa Temuku, Kecamatan Banjar, Buléléng puniki ngracik paplajahan madaging satua-satua Bali lan tiosan. Alit-alité pastika seneng mirengang satua. “Yayasan Gemah Ripah Pacung kawangun antuk krama saking Belanda, Marga van Akkeren. Dané sané nuntun titiang nyurat carita lan nerjemahang basa,” baos Wanda.

Makarya kontén masatua online metu daweg pandemi Covid-19. Wénten watesan patemon sareng krama lan plapajahan daring ngawinang Wanda ngajahin lan masatua ring ambalaya utawi dunia maya. “Sujatiné titiang masatua online wantah mlajahang déwék apang ngancan biasa masatua tur juara ring ajeng kaméra. Nika mawinan tiang makarya kontén ring youtube, live masatua ring facebook lan Instagram,” tutur





Wanda sané embas ring Praya, Nusa Tenggara Barat, 8 Novémber 1992. Satua sané kabakyatang nénten satata ngambil saking buku, Wanda taler ngripta satua.

Warsa 2020, Wanda ngembasang tiga cakepan utawi buku cerita. Kapertama mamurda 'De Ga Ingin Kulit Jerungga' katerbitang olih Bali Muda Foundation. Buku kaping kalih marupa pupulan cerita raré mamurda 'Kebaikan Oleh Semua' katerbitang olih Kelompok Cinta Anak Cinta Buku. Buku katiga 'The Tales We Tell', carita dwi basa katerbitang olih Mahima. Wanda seleg tur sumeken nyurat carita. Ri kala nyarengin patemon 'mendongeng tradisi' sajabag Indonésia, Wanda taler ngripta carita. Sadurung nyurat, dané nglaksanayang penelitian. Wanda nyurat tradisi magoak-goakan. "Titiang nangkilin narasumber, ngwangun carita apang alit-alité élah ngresepang carita," baos Wanda.

Tiosan nyurat carita, warsa 2021 Wanda mlajahin *ventriloquist* utawi suara perut anggén nyolahang boneka. Wanda maduwé boneka kasayangan kawastanin Jegég Bulan. Bonéka Jegég Bulan puniki satmaka tamba sané ngubadin angennyane kacunduk sareng murid-muridné ri kala pandemi Covid-19. "Dugas ngajahin di TK titiang mlajahin *ventriloquist* kémaon kantun katos. Durung sida cacep. Titiang terus mlajahang déwék, astungkara mangkin sampun juari masatua nganggan bonéka, nganggén suara perut," baosné. Wanda taler ngwangun pasuwitran sareng pendongeng-pendongeng kasub ring Indonésia. Sinalih tunggil Ariyo Zidni saking Ayo Dongeng Indonesia. 📞 **Van Satria**



- Pesengan : Ni Luh Wanda Putri Pradanti
- Embas : Praya, 8 Novémber 1992
- Saking : Banjar Dinas Pegayaman, Désa Temukus, Banjar,
- Nak Lingsir : Putu Budiasa lan Ni Luh Sriwedari
- Kurenan : I Gedé Madé Surya Darma
- Sekolah : - SD 16 Cakra Negara-Lombok (kelas 1-2)  
- SDN 1 Temukus (kelas 2-6) tamat tahun 2005  
- SMPN 1 Seririt tamat tahun 2008  
- SMAN 1 Seririt tamat tahun 2011  
- S1 Pendidikan Matematika Undiksha tamat tahun 2018
- Jayanti : Juara favorit kompetisi mendongeng kultural Indonesia tahun 2020
- Karya : - De Ga Ingin Kulit Jerungga  
- Kebaikan Oleh Semua  
- The Tales We Tell

# Ada Céléng Maca Koran

Olih: Komang Adnyana



Céléngé ento negak, di kursi kayuné halus, di kantor ané angin AC-né kesir-kesir tis, ngaénang tusing makita matingtingan. Liman céléngé ento ngisi koran, paliatné nguleh korané, lan kupingné kejit-kejit gigis. Céléngé ento mamaca cerpén.

Céléngé ento majadengan kejep, laut ngejang koranné di méjané. Ia ngasisiang hapéné, lantas maekang hapéné ka korané, madingehan munyi cekrék, ia mamotrék koranné. Paliatné enu nolih hapénné, kupingnné enu kejit-kejit, kumisnné masé milu kejit-kejit, pipiné ané kembung kemuk-kemuk.

“Apa kar potrék?” Timpalné matakon.

“Cerpén!”

“Kar gena?” Timpalné buin nyesed.

“Tegarang baca!”

Ia ngenjuhang koranné. Timpalnné nulakang. Ia buin ngenjuhang, ngentungang ka méjan timpalné, timpalné buin nulakang, ngentungang korané ka méjan céléngé.

“Tusing ngerti. Tusing kresep ajak cerpén. Tusing demen mamaca kéto-kéto. Tegarang tuturang!”

“Lantang satuané. Males.”

“Unténgné kénkén?”

Céléngé bengong kejep. Pipiné kemuk-kemuk, kumisné kejit-kejit, kupingné kejet-kejet gigis.

“Kéné....”

\*\*\*

Di tanggun désané, i pangawi wimuda mara sajan ngréréngang sepéda motorné, lakar manjus di telabahé ané gedé, apang maan mameman, wiréh ia demen mameman, buina suba uli cenik ia sesai mandus macimplungan ditu, di betén punyan manisané ané biasané mabua gadanggadang, sagétan suba ada anak nyagén déwékné, ajaka patpat.

“Mai negak malu. Ajaka ngorta!” Anaké ané mabaju barak mamunyi.

I pangawi wimuda kamemegan. Tangéh masé ia tumbén jani ada anak ngajak ngorta kéwala misi némbét pagelangan limané, cara lakar maid lan ngejuk. Mautsaha ia ngelésang, ngedeng limané padidi, kéwala anaké buin besikan, ané mabaju magambar méong, ngisiang limané ané buin besikan. Ia nepuk ané mabaju barak cara jaran rengas, ané mabaju magambar méong cara buaya. Anaké ané buin dadua tuah majujuk, né besik mabaju kaos oblong warna selem cara blekok landung, ané buin besikan tusing mabaju

macelana katok putih cara enggung. Makadua cara suba sayaga ngasisiang gembelan.

“Anak kénkén keneh ciné ngaé cerpén kéto?”

I pangawi wimuda buin kémengan, ngudiang tumbén jani ada anak matakon unduk cerpén, apaké anaké nénéngan guru mata pelajaran sastra, apa mirib sastrawan? Yan mula sastrawan ngujang patakonné soléh misi nengkiik, buina di tongos réjéng-réjéng cara kéné.

“Pokokné kéné gén. Yan cai terus ngaé cerpén ané nyrémpét-nyrémpét cara kéto, ané masesimbing cara kéto. Né rasayang.” Anaké mabaju kuning ngédéngang gembelan aji lima kébotné, lima kenawané nu nisiang pagelangan limané.

“Mapeta bena, masaut! Édéngang kawané nané! Masaut!” Ané mabaju magambar méong, ané pangenahné cara buaya, nimpalin.

I pangawi wimuda enu kamemegan, tusing nawang unduk. Cerpén ané kén orahanga masesimbing, nyrémpét? Nyén ané kena simbing, kena srémpét?

“Masaut!” Sépanan suba ané mangenah cara buaya ngablag tundunné.

“Ndén malu, ndén jero, cerpén ané kénan orahang jero? Gegaén tiangé mula wantah nyurat. Nyurat isin keneh. Tusing ada keneh masesimbing. Tiang nyurat apa ané tepuk tiang. Apa ané dingeh tiang. Apa ané rasayang tiang, apa ané rasayanga ajak anak lén, ané tepukina ajak anak lén, apa ané ada di guminé. Sing ada keneh tiangé masesimbing tekén nyén-nyén. Sira sané kena simbing? Sira srémpét tiang?”

Adéng-adéng i pangawi wimuda mamunyi. Anaké mabaju kuning neke kang gisiané, ané mabaju magambar méong ngaplakin sirahné, ané makaos oblong selem maekang déwékné, ané macelana katok ngejoh, ngalih batan biu, ngesisiang lindungné, ngenceh.

“Pokokné da lebiha munyi. Cutetné siepang awake yan dot slamet!”

“Apa pelih tiangé?” Adéng-adéng buin i pangawi matakon.

“Pelih! Liu! Da lebiha munyi?” I baju magambar méong suba nengkiik.

I baju kuning ngelésang gisiané, i baju magambar méong milu ngelésang limané, i pangawi wimuda mara sajan marasa luungan buin gigis, lan makita maangkahan, sagét uli dija kadén suba liman i celana katok putih ngapuakin bibihné. Ia maangsekan di réjéngé. Bibihné marasa belus,

misi mabo sengir. Kedis crukcuké ané masebun di punyan manisane milu kesiab nambung.

\*\*\*

I pangawi wimuda mula demen ka réjéngé, ka sisin telabahé, kéwala sasukat unduké ento, ia tusing buin ka telabahé. Kanggoanga mandus ka jlingjingané cenik di sisin cariké. Ia mula demen ka carik, mapan di cariké ia nepuk padang gajah, nepuk padi, nepuk panes ngentak, nepuk layangan, nepuk sampi, nepuk entik-entikan. Ia demen

nepukin ririg-ririgan pundukan ané malégod-légod, lan kedis blekok ané batisné lantang-lantang, mabulu putih.

Mula geginané suba biasa ka carik uli cerik, diapin suba maan masuk ka kota, ia enu anak désa, tusing taén masé masa kena ius kota, apabuin mapi-mapi dadi anak kota.

Ulian ka carik ia nyidayang ngaé cerpén unduk anaké di carik, tusing ja aéng-aéng, buah apa ané tepukina, lan apa ané dingeha di carik. Tusing ada keneh lakar nyongkét

kema mai, jati-jati buah nyurat. Kéwala di carik jani masé tepukina anaké patpat totonan, i buaya, i jaran rengas, i blekok landung, i enggung. Kéto dogén suba anggon nyambatang anaké totonan wiréh panganggoné jani suba malénan, tusing buin kuning, tusing magambar méong, tusing makaos oblong, tusing macelana katok.

\*\*\*

I pangawi wimuda demen ka bukité, krana ditu ia maan noli punyan-punyan nyuhé nglejeg, lan slépané ané ligir-ligir amah nyungah. Ditu masé ia nepuk ambengané linggah maglanaran, maudeng putih-putih, majujuk lanjarlanjar, gilih-gilih lan di tanggunné kebat. Pacroét di kénkéné bojogé, makecos di punyan nyambu ménténé, malaib ka betén selag-selagan ambengané, lan buin macuet menék ngréngés punyan nyuhé, ngaukin timpal-timpalné.

Dugas bojogé macruét, dugas anginé makesir, i pangawi wimuda sagétan suba nepuk anaké ajaka pat-pat totonan. Diapin mapanganggo ané lénan, maganti soléh, bulak balik yan telatarang sakabesik dini, lan lantang tusing pragatpragat, enu masé ngenah i jaran rengas, i buaya, i blekok landung lan i enggung, cara masidakep lakar nyagén lan mlegandang déwékné. Ngujang ia nugtug déwékné?

\*\*\*

Di tanggun cariké ada pasih, i pangawi wimuda masé demen malali ka pasih, tusing ada tetujon

seken, tusing masé ia lakar seken-seken muduhang déwék cara pangawipangawiné lénan. Di kénkéné ia buah majalan di biasé, ngrasayang ombaké nguyak batisné, nepuk matanainé barak macepol, kelem badauh, sambilanga noli omang-omangé ané takut-takut bani ka sisi uli gookné, laut buin macelep sépanan, di subané ketebin baan batis.

Ada masé cerpén-cerpéné besik dua ané nyaritayang unduk pasih, unduk bendéga, kéwala bedik tusing ada ia makeneh lakar ngaénang jelék anak lén, apabuin masesimbing majeng nyén-nyén, cara ané orahanga tekén anaké totonan. Cara munyinné, ia buah nyurat ané tepukina, ané rasayanga, ané masé tepukina lan rasayanga olih anaké lianan.

I pangawi wimuda mara sajan negakang jitné di biasé, dugas ombaké macebur gablér-gablér ka sisin kaangé, rikala anaké totonan ngenah uli kauh, majujuk sahasa ngédéngang déwékné. I buaya jani mabaju pelung, macelana bawak warna coklat. I blekok landung, sayan ngenah landung ulian celanané gantut, misi brésbés, mimbuh nganggo baju putih. I jaran rengas, mabaju loréng, macelana loréng. I enggung, tusing mabaju, buah nganggo cawet dogén, bias ngebekin awakné.

\*\*\*

I pangawi wimuda jani tusing nyidayang ngaé cerpén nyang abesik, mapan dija-dija tepukina anaké totonan, enu karasa bibihné kekapuakin olih liman i enggung, lan bon sengir malimpugan di cungguh lan muané. Empet rasayanga utekné, ulian dija-dija tepukina anaké totonan. Malali ia ka peken, ka kota kabupatén, ka lapangan, anaké ajaka patpat satata nugtug, cara ngiwasin, cara nyagén, cara déwékné buah duratmaka ané lakar ngaé usak guminé, lan anaké totonan cara intél ané sregep lakar nakep.

Sabilang makeneh nyurat, suba makeneh-keneh buin ia, tusing ké sasuratané nénénan lakar kasungguh masesimbing, tusing ké lakar kasungguh nyrémpét, tusing

ké lakar ngranayang ia tusing slamet? I pangawi wimuda buah makita nyurat, nyurat, lan nyurat. Tusing ada tatujon lénan di kenehné. Né jani utekné suba karasayang empet, empet, lan empet.

Oh, inget masé i pangawi wimuda tekén Pram, tekén Dostoyevsky, Milan Kundera, Etgar Keret, oh... utekné buin empet, empet, pragat empet. Kekawiané tusing membah. Sampet!

\*\*\*

Dugas magimeh mautsaha nyurat cerpén,



dugas utekné karasa seken-seken sampet, dugas ia cagcag-cigcig jumahné ulian kéwehné makatang bantangan cerpén, dugas ento masé ia nepuk anaké totonan dengak dengok uli tembokné, sakabesik cara ngiwasin déwékné, i buaya, i jaran rengas, I blekok landung, lan i enggung. Ngujang kija-kija ia nugtug?

Laut dugas ento majlawatan célang pisagané ané ngeléb ka umahné sada mamunyi guit-guit lan gausgaus. Kénkénang ja baan ngenehang, kénkénang ja baan nyatuayang apang pangus, kénkénang ja nampénin apang lengut, kénkénang ja ngresepang apang nyak seken-seken ngenah mula célangé ento ka umahné, cutetné célangé totonan liwat di arepané sada mamunyi guit-guit lan gaus-gaus. Ditu cara kribisin hujan karasa kenehné maan bantangan cerpén.

Dugas nyurat cerpené ento ia tusing majadengan nyang abedik, tusing masé inget ia tekén anaké ané dengak dengok ngiwasin déwékné, jeg élah baana jriné nulisang, sagét suba pragat cerpéné ento. Tusing masé ada majlawatan nyang abedik kenehné lakar nyrémpret nyén-nyén, utawi masesimbang tekén anak lén. Ia buah nyurat, kénkén ja cara kenehné ané suba-suba liwat.

\*\*\*

Né jani anaké totonan buin teka, enu ajaka patpat, i buaya, i enggung, i blekok landung, lan i jaran rengas, patuh cara ané suba liwat-liwat, makejang suba buin maséh panganggo, lantang yan telatarang buin. Anaké totonan tusing ajaka patpat dogén, duriné intil-intil milu anak gedé gangsuh, paliatné dengang, makejang rengas.

Kondén maan ngorahang apa sagét i blekok landung ngisiang baong bajuné, i enggung nyagur-nyagur basangné, i jaran rengas nyépak-nyépak awakné, lan i buaya noktok sirahné. I pangawi wimuda daah duuh naanang sakit, ané ngebekin awakné, kondén kadirasa ia maan makeneh apa mirib pelihné.

“Adi kakéné tulis? Suba orahin bedikin masesimbang, siepang bunguté! Da nulis ané tidong-tidong!” I Enggung nyemunin mamunyi.

“Né, léklék né! Apa né? Adi kéné-kéné tulis?”

I pangawi wimuda buin kémengan, patitakon apa pelihné jani.

“Né, tolih né!” Anaké ané gedé gangsuh, ané tunian intil-intil uli duri ngénggalang nyelag, sagétan ngentungang koran ka muané. Dugas korané ento entunganga, akliaban ia nepuk muané cara célang. Ada buaya, ada jaran, ada enggung,

ada blekok, jani ada célang.

“Sing slamet cai jani! Bani cai ngluntik icang, jani cai pragatang cang!”

Ditu sakabesik anaké ngarebut i pangawi wimuda, kanti ia duuh-duuh, kanti ia aduh-aduh. Jani utekné tusing buin karasayang sampet, tusing buin empet, suba membah, suba nyircir, mawarna barak, uli sirahné, uli awakné. Enu seken bibihné kemik-kemik, ia buah nyurat, tusing ada keneh masesimbang, apabuin nyélékang anak lén, tusing nawang ia kénkén kadén unduké bisa masaih cerpén-cerpéné ajak idup anak lén, ajak goban anak lén.

\*\*\*

Célangé jani suba buin negak di kantorné. Enu karasayang limané sakit ulian ngantem-ngantem i pangawi. Inget ia tekén cerpéné totonan: ada célang mamaca cerpén. Ia nyemak hapéné, ia dot nolih déwékné padidi di kaméra hapéné, ia tusing ja célang, tusing ja polisi mokoh mabasang nyantung ané demen korupsi, cara ané orahanga idehideh. Ia makita nyekenang nolih déwékné, adah! Sajan suba! Pipiné kemuk-kemuk, kumisné kejit-kejit, kupingné negehang, masé kejit-kejit, cunghné bontok kejing menék kebing-kebing. Dugas ia mamunyi, ané madingehan buah munyin célang: guik...guik...guik...guik... ❖



I Komang Adnyana, wantah seneng nyurat kriya sastra, nganggén bahasa Bali miwah bahasa Indonésia. Pupulan cerpénnyané, Meték Bintang (2011) ngamolihang hadiah Sastera Rancagé 2012. Pupulan cerpénnyané mabasa Indonésia, Luka Batu (2020) kawedar olih Mahima Institute.

## IDA AYU GS MARHÉNI

**Y**én sing ngelah panak muani cara janiné, jeg asli sing sempurna asané dadi anak muani. Liunan ba marasa jengah ulian katarka sing nyidang ngaé somah bagia. Kéto masih cara ané rasanga tekén Komang Bendésa. Lelima ia suba nge- lah pianak luh sakéwala enu meled kenehné ngelah pianak muani. Apabuin jumahné tusing sajan ada sentana muani. Kaponakanné makejang luh tur pada suba ngantén ka pisaga. Tetegenanné jumah jeg tusing main-main, sanggah ibu gedé maka jati sanggah tua kulawarganné. Yén makejang pianakné ngantén ka pisaga, nyén ané lakar baanga negen warisanné ené. Ngalih sentana cara janiné masih kéweh. Modal gedé tagiha. Umah, tanah, mobil, déposito, ATM, kartu krédit mara syarat dasar. Di samping to, mirib sing ada anak tua ané lakar ngmaang pianak muaniné nyentana. Ngelah pianak muani adiri sinah ngelah tetegenan ngwaris jumahné. Béh, jeg inguh kenehné. Apabuin tanah umahné tuah tanah adat, yén pradé putung, payu ya pegat satuan leluhur anak tuané. Mumpung somahné Luh Karti enu siteng, yén ngubuhin panak buin besik jeg sing kéweh rasané.

Disubané mabligbagan ngajak somah tur mémé bapanné, Komang Bendésa suba mantep lakar ngelah panak buin besik. Apang ada akélan, kéto méménné minjulin. Sakancan buku ané misi tata cara pang nyak ngelah panak muani, pacana. Sakancan informasi ané ada hubunganné tekén panak muani jeg pasti suba tusing léwatina. Jani jeg seken-seken ia nuutin sekan- can petunjuk dokter kandungan ané ngmaang program apang jani tusing kuciwa. Di samping to, ané masih sanget ucukanga tuah nunas ring leluhurné di sanggah, ring Ida Sang Hyang Widhi apang suca ngicén ia panak muani apang ada ané nerusang tetegenan riwekas. Selid sanja ia nunas ica tur ideh-ideh masesauhan. Pradé saja lekad muani lakar ngaturang gong limang barung, ngadang balih-balihan ketelun, magpag aji guling akélan lan sesangi ané lénan. Make- jang cateta rapi pesan di buku agéndané. Komang Bendésa tangar nyén nawang mani puan yén saja misi pinunasné apang tusing engsap. Sawiréh suba sesai pesan ia nepukin anak ané nemu pikobet ulian leluhurné engsap mayah sesangi. Ia sing pesan makita keturunanné buin pidan kalara-lara ulian ento. Yén suba mati, nyén nawang tekén kapiutang.

Sing kanti nembulan jeg beling buin somahné. Komang Bendésa sajan-sajan mabrata cara ané katulis di bukunné. Tusing dadi mamunyah, maroko, matetampahan kéto masih bok lan jénggotnné depina kanti dawa jambreng cara balian. Sabilang ngateh somahné maperiksa ka dokter kandungan tangkah



# Sesangi

Komang Bendésané setata ketug-ketug sing karuan. Kanti sing bani macelep ka ruangan dokteré. Ia takut pesan yén pianakné buin luh. Mimih, kénkén ya sebet atiné...!

Dokteré mriksa basang Luh Kartiné nganggon alat ané masambung ka layar tiviné. Krém ané olésina tekén asistén dokteré karasa tis nenangin kenehné. Dokteré ngésér-ngésérang alat di basangné sambilanga nlektakang gambar di layaré. Ditu ngenah gambaran selem putih klebut-klebut, sirah bayiné gedé buka kecambah kedelé mara mentik.

“Dokter, malih pianak tiangé luh?” Luh Karti matakon banban. Limanné mapeluh belus yadiapin ruangan periksané dingin maAC.

“Oh, ibu ten perlu kuciwa mangkin. Niki sampun lanang sekadi pengaptin ibu!” dokteré ngandika sada kenyem. Mara dingeha kéto, jeg sing kodag kendel kenehné. Yén sing inget-ingetanga ibané suba tua, mirib ia suba ngigel ngorin sakancan anaké ané ada ditu, pianakné koné muani. Saja anaké ngorahang demené kaliwat tipis bédané tekén anak buduh.

“Jakti dok, ten wénten indik iwang?” buin seke- nanga dokteré.

“Inggih, yén asil USGné niki jeg pastika sampun lanang, nanging tiang ten purun ring Sang Hyang Embang. Dumadak Ida suéca nggih bu. Ibu tetep nunas ica, nak sami Ida sané ngatur, ten kénnten, bu” alus dokteré ngandika, makada mabunga-bunga kenehné cara anak cerik maan plalianan anyar. Rasané ia suba nglekadang panak muani. Béh, kénkén ya demen kurenanné yén suba pasti kakéné. Mara mampakang ruangan dokteré, gagésan Komang Bendésa nyag- jagin somahné ané makenyem bungah.

“Apa orahanga tekén dokteré Luh, muani koné?”

“Tenang beli, nak muani koné pianake,” munyin somahné getar sambilanga maid limané ka méja kasiré. Kadi rasa yén ayuta tagihina ongkos periksa mirib jeg bayaha bes kademen atiné. Noked jumlah makejang kulawargané milu demen ningeh asil US-Gné. Apabuin mémé bapanné, ngéncolang ngaturang canang ka sanggah angayubagia apang saja Ida suéca.

Yén iraga sajan-sajan mapinunas saha keneh ning malih mautsaha seken-seken sinah mapikolih melah. Jani suba lekad raréné muani. Bagus genjing cara bapanné makulit kedas cara méménné. Jeg sing pocol I Komang mabrata. Prajani ia magundul ngedasin jénggot lan bréwokné ané jambreng. Égar pesan gobané. Makejang anaké ané marasa kenal tekén Komang Bendésa Suputra, jani dadi bintang pamungkah ulah. Umahné ane sesaian suba ramé, jani ngancan ngraméang. Anaké ané nelokin membah. Sing tuah pisagané, nyaman-nyamanné dogén ané nelokin kayang ka timpal-timpal kantorné tumbén mabruk teka. Ipidan dugasé panakné ané kelihan lekad anak nakonin tuara bani, apabuin lakar teka nelokin. Ulian makejang suba pada nawang uli nu beling mara tawanga panakné luh, somahné sing runguanga. Japi ja nyak nongosin di rumah sakit sakéwala tusing pesan panakné toliha. Mirib I Komang sing rungu kénkén goban pianakné. Apa bokné kriting, sosoh, kulitné selem apa putih. Cutetné ia ngambul. Nyén kadén ambulina.

Yén jani, sabilang teka uli magagé sing ada ané lénan ané tongosina tuah I Madé. Kéto masih mbok-mbokné. Magarang ngempu kanti sing ada ané inget malali cara biasané. Aget masih pianakné ané luh-ruh makejang polos lan nerima, suba ngerti yén méménné répot ngrunguang adiné.

Di telubulané Komang Bendésa sadia naurin sesanginé. Balih-balihan bakal adanga katelun. Kéto masih ngingu krama banjaré. Ngaturang busana ka pura, tedung agung, tipat rayunan maulam tebal bulu di sabilang pura ané tangkilina dugasé somahné enu beling. Sakabesik balina catetanné, nyeh ada sesangi tusing kataur.

Suba nyaluk peteng dapetanga mémé lan bapanné sregep mapayas aken cara lakar kundangan sid anaké ngantén. Méménné mekamen songkét, mabaju brokat barak, mapriasan jangkep mabungga emas lan gadung di pusunganné. Subengné makenyah, adung tekén bros bunter di bajuné. Ias lan bungah. Kéto masih bapanné. Sing nyak kalah, bapanné maudeng songkét nyotot cara Raja Dharma di drama gongé. Baju safari selem ané anggonan anut tekén pangawakné ané nu siteng. Yadiapin suba makejang bokné putih, nu masih ngenah kabagusanné dugasé truna.

“Mé, Pa, lakar kija jeg ias pesan?” Komang Bendésa

sa negak di samping méménné sambilanga nlektekin payasan reramanné. Mirib lakar kundangan sid pejabaté, kéto kenehné.

Bapa lan méménné sada kenyem masaut sibarengan.

“Mayah sesangi?”

“Mayah sesangi?” Komang Bendésa maplengkek.

“Dugasé I Luh mara beling, mémé nunas ica pang nyak cucun méménné muani. Nah, jani mapan suba misi pinunas mémé ajak bapa kal taur jani, mumpung mémé bapa nu idup, yén suba mati kal kénkénang naur?” bapanné ngimbuhin sambilanga macelep ka mobil adiné di aep koriné.

“Ka pura dija mémé ajak bapa naur sesangi? Dadi sing ngaba banten?” Komang ané sing nawang unduk nyekenang pasaut reramanné.

“Ka diskotik, terong adin Komangé magagé, apa adané... Kamasutra?!” méménné kenyir-kenyir.

“Di Kamasutra ada pura? Pidan mémé nunas ica ditu?” Komang Bendésa sing tatas ngerti, alisné kanti mapalu ulian bingung.

“Mémé ajak bapa lakar dugem!” méménné buin masaut sada agem.

Komang Bendésa bengong. Kénkén ya unduké, dadi masesangi tawah buka kéto? Ah, anak masesangi apa gén dadi, kéto ia ngrimik padidi sambilanga ngenehang mémé ajak bapanné dugem ngajak turis-turis ané sing mabaju, bajang-bajang masepatu tinjil, merok mini mabaju tanktop, i mémé lan i bapa sinah bakal dadi pusat perhatian. ❖



Ida Ayu GS Marhéni embas ring Tabanan 5 Méi 1965. Dané wantah ibu rumah tangga sané meled nyurat sastra Bali. Kasenenganné puniki wawu kalaksanayang duk Yudé Marhaéni - peséngan alit danéné - wusan makarya ring TV lokal Bali.

# Bobog

OLIH: I MADÉ SUGIANTO

**S**EMENGAN mara bangun Kadék Rio ngojog gudang, ngampilang bukunné makacakan. Maura ulian méong nguberin bikul. Tusing makeloné méménné teka tur nyambatang ada tamiu. Ada ajak petang diri matamiu, kéwala seliwah. Sledetné rengas. Cara ngejuk maling. Ningeh pasadok méménné buka kéto, Kadék Rio maréréng ngampilang buku, ngunjalang angkihan, lantas ngojog balé bengong. Méménné nutugang mabanten saiban.

Tamiuné petang diri negak di balé bengong. Makejang gedé gangsu. Mirib makejang milu fitness. Kadék Rio nyanggra tamiuné. Makejang ngwales antuk panganjali umat.

“Yakti deriki jeroné bapak perbekel?” sinalih tunggil tamiunné matakon.

“Patut, titiang perbekel deriki,” Kadék Rio nyautin.

Tamiunné ané gedé gangsu malengen situh lantas nyambatang tatujonné teka. Katitahang tekéning pimpinanné ngaba wantuan. Pemimpinné kapiangen tekéning krama désa katibén blabar. Punyan kayu pungkak nepén sanggah, ubuh-ubuhan liu anyud. Wewangunan pura muang umah krama usak tomplok blabar. Ada masih kramané ngamar di rumah sakit ulian teteh embidan. Dugas ibi ujan bales maimbuh angin tarik. Yéh telabahé maluab ulian sampet. Punyan kayu, punyan tiing nylekak di song aungan. Rurungé tan bina kadi telabah, yéhné suluk.

“Tiang nyingakin di Instagram duwéné, yéhé suluk di jalanné. Wawu ngwacén koran, wénten krama kantos ngamar di rumah sakit. Ubu-ubuhan akéh anyud. Tiang saking Perbakin, adan tiangé Madé Latra. Tiang katitahang makta wantuan meriki,” tamiunné nyambatang adan lan tatujoné teka.

Sakéwala seliwah karasayang tekéning Kadék Rio. Mapan Madé Latra nundén perbekel nyemak wantuunné ka umah pimpinanné. Manut Madé

Latra, pimpinanné tusing nyidang teka nyerahang wantuan ka désa kerana gelem rahat. Mara operasi krana paané kena pélor dugas latihan menémbak di lapangan Perbakin. Kadasarin manah sangsaya, Kadék Rio nyesedin tamiunné. Nakonang adan pimpinan lan tongos lapangan Perbakinné. Ia ngancan sangsaya tekéning tamiunné mapan pelih nyambatang tongos lapanganné. Ia bani melihang krana Kadék Rio pepes latihan ka lapangan témbak Perbakin.

Kadék Rio ngancan sangsaya sangkaning tusing lascarya mapitulung. Mamaksa apang perbekel nyemak wantuan di umah kos pimpinanné. Parilaksanaan tamiuné masih soléh. Ada seleg motrék. Motrék balé daja, balé delod, lan paon. Ada itep ngambar. Ri kala sledétin, sakadi ngambar peta situasi umah. Ditu lantas Kadék Rio nyesed tatujon tamiuné teka. Satondén nyambatang cumpu nutug nyemak wantuan, ia ngidih galah manjus sawiréh mapeluh suud maresesik lan ngampilang buku di gudang. Pangidihné kaisinin.

Dugas ngalahin tamiunné di balé bengong, Kadék Rio maekin méménné ané malengok di balé delod. Ditu méménné nyambatang tamiuné teka ajak liu. Ri kala mabanten saiban di lebu, tinglis tingalina ada ané siaga di pateluan badelod lan negak diwangan pisaga dajan umahé. Ulian krosokan, mobilné namplig penggkak kanti dampar dagangan Mén Luh Nik ketes. Kadék Rio ngancan sangsaya mapan tatujon tamiunné teka boya lakar ngmaang wantuan, pasti ada tatujon silib. Ia negtegang bayu, nyemak cerik di panyemuhan lantas ngojog kamar mandi. Satondén kayeh ia nyemak HP lantas nélpon Babinsa lan Bhabinkamtibmas. Nyambatang ada tamiu seliwah ka umahné.

Suud manjus, Kadék Rio mabaju rapi lantas negak di balé bengong nimpalin tamiunné. Ia nyesedin tamiunné. Nyambatang tamiunné bobog lakar ngenjuhang wantuan tekéning krama désa ané kabrebehan tomplok blabar. Yén sangkaning lascarya mapitulung, pasti ngojog ka désa mabekel wantuan ané lakar kaserahang tekéning kramané. Tusing péndo gaé, nyambatang ka désa tur ngajakin prajuru désa nyemak wantuan ka kos-kosan.

“Ampura, tiang ngrasayang bapak sareng sami sampun mogbogin tiang. Nguningang saking Perbakin sakémaon nénten uning genah lapangan Perbakin. Niki ngawinang tiang sumangsaya. Kaping kalih, tembé tiang miragiang bos Perbakin



keni pélor ri kala latihan. Napi kasujatian pangrauh bapak-bapak meriki?”

Prajani malénan semun tamiunné mara sambatanga bogbog. Mirib marasa nguluk-nguluk perbekel. Tusing narka yéning perbekelé pepes ka lapangan Perbakin latihan menémbak. Ngancan barak biing muan tamiunné ri kala édéngina kliping koran. Kadék Rio ngenah di koran nerima hadiah juara menémbak.

Yadiastun sawai makelid ri kala kasesedin, tamiunné lantasi ngaku yéning tatujoné teka boya ngaba wantuan. Nanging ada tatujon lénan. Kadék Rio makenyem. Ia nundén tamiunné nyambatangi tatujonné ané sujati.

“Ampura Pak Kel, yakti tiang meriki boya makta wantuan. Titiang boya anggota Perbakin. Titiang anggota keamanan, niki kartu anggota tiangé. Tiang meriki wantah latihan santukan polih skenario menangkap pejabat. Titiang kari pendidikan, rahina mangkin ujian,” Madé Latra nyambatangi kasujatianné tur ngédéngang kartu anggota.

“Sijumu sampun mogbogin tiang, kéweh rasayang titiang precaya tekéning sapangrauh

bapak-bapak ka pondok tiangé,” saut Kadék Rio.

Tusing makeloné Babinsa teka ngajak pasukan, kabenengan patroli di désa. Kéto masih Bhabinkamtibmas teka ngajak liu kabenengan masih patroli. Kadék Rio nyanggra para tamiunné. Ngajakin negak di banjahan balé daja mapan balé bengong kosekan. Ia nyambatangi tekéning Babinsa lan Bhabinkamtibmas unduk wicara ajak tamiunné. Ditu lantasi tamiunné kasesedin. Kartu anggotané katuréksanin, saja asli. Tamiunné masih nyambatangi tatujoné teka buah latihan, skenario ngejuk pejabat. Latihan mapaiketan tekéning pendidikan salami 1,5 bulan.

Babinsa, Bhabinkamtibmas, lan anggota patroli lantasi magedi, nutugang patroli. Sasubané Babinsa lan Bhabinkamtibmas matilar, Madé Latra nyambatangi ngidih tulung apang perbekel nyak nutug ka kantor apang ia lan timpal-timpalné man nilai melah.

“Tiang lan timpal-timpal banget nunas tulung majeng bapak perbekel.”

Kadék Rio makenyem. Kenyemné manis. Ia misadia nulungin. Tamiuné makejang égar, bagia mapan pacang man nilai tinggi.

“Titiang misadia nulungin, tapi bohong!”

Rahina Kuningan, 12 Agustus 2023

Galah 13.08 Wita



Madé Sugianto wantah wartawan ring Harian Umum NusaBali. Ipun seneng nyurat satua cendet. Reriptanné sampun kawedar marupa pupulan cerpén lan novél. Seneng masatua ring youtube Satua Bali Channel lan ngorta kangin kauh ring channel youtube Kukuh TV. Jenek ring Banjar Lodalang, Désa Kukuh, Marga, Tabanan.



GEGURITAN

# *Kén Arok - Kén Dédés*

(Pralinanaing Bhumi Singasari)

KARIPTA OLIH  
I MADÉ SUARSA

## **PANGKUR**

(Pamungkah)

Tabé ingsun nganggit sekar  
Sekar alit, alité mabudi singgih  
Singgih icén taksu ratu  
Sat widala mambek singha  
Singosari, rikang rajia Jawi katur  
Turida tumut ngawasa  
Arok Dédés caritani.

Carita mungguh ring lontar  
Lontar tiling, Negara Kertagama  
Gamani Prapañca Empu  
Pun Pararaton Seratan

Anamtami, milet nghulun ring wang putus  
Tusta añjali mangayah  
Ngayah anginkini seni.

## **SINOM**

(Embashyané Kén Arok)

Mamungkah kunang carita  
Ki Gajah Para wong tani  
Ring Lelateng Jawi Wétan  
Lawas pun alaki rabi  
Lawan Kén Endok stri luwih  
Paripurnéng listuhayu  
Amara kamini tulya  
Hyang Brahma keter pétsiwi  
Rum tumurun, rasmi lumalana sang diah.

Hyang Brahma wawang asabda  
Duh kusuma kita déwi  
Alungguh turu tan sida  
Ménghet ri kita surastri  
Sihakna kakanta yayi  
Ngripta akung lanang wadhu  
Amrih susuta ri kita  
Agya kumawasa bhumi  
Pekik kukuh, tan sor dé sura asura.

Sang diah lulut kinasihan  
Inusuping smara geni  
Rinemek asrah mulisah  
Angga sukma tinunggali  
Kumeter awanti-wanti  
Umarih awantu-wantu  
Salumé mahela-hela  
Lingga amangpangi yoni  
Sama mangguh, sutusta receping rasa.

Kén Endok lan Gajah Para  
Sah pasah alaki rabi  
Gajah Para ka Campara  
Ngutaraning Brantas Nadi  
Kén Endok mlaku ngiduli  
Mawali ri Désa Pangkur  
Gajah Para wus paratra  
Pirang dina kunang sasi  
Sampun metu, wang raray akas purusa.

Apan lokika sanggraha  
Kén Endok isin ri hati  
Binuncangi kunang suta

Tan asih ri pala asih  
Ing telenging sétra sidhi  
Sangkaning purusa wibuh  
Tapak tengen rajah cakra  
Tapak kiwa sunggu sakti  
Cihna unggul, ya tosning déwa déwata.  
Ki Lémbong kagiat ngatona  
Wang raray ri sétra sripit  
Ébeking caya kirana  
Dumilah ing tengah latri  
Sagrehan ya inaméti  
Ri greha mangké iningu  
Nyi Lémbong sutusta rahat  
Hana raray inembani  
Sama igum, Kén Arok ya inaranan.

## DURMA

*(Kén Arok kaperas olih Ki Lémbong,  
kacunduk ring Ki Bango Samparan, Pamuput  
Jenek sareng Ki Janggan)*

Tan warnanan, pirang warsa kunang lawas  
Kén Arok sampun taruni  
Abra mawibawa  
Dimbisuta sat rumasat  
Bap apekik tan sinipi  
Anghing ya céda, nilar tattwa linakoni.

Sadakala angrusak amarikosa  
Remek rejek wong pawéstri  
Awregas rumasa  
Mégala nyolong wak parusya  
Sahasika ya awegig  
Krura amangpang, parajana nora wani.

Pranagata Nyi Lémbong awakas-wekas  
Duh nanak mami sawiji  
Haywa samangkana  
Amrih sukanikang awak  
Tan ton wang sinakitani  
Kadi yayah ta, ajudi amati-mati.

Corah cora, yayah ta kas kastu kasta  
Tatan karuna karuni  
Katungka budhinia  
Haywa sira tinirunan  
Lan mangké akinkin-kinkin  
Magem agama, akirti yasa tan sipi.

Paripurna, wuwus Nyi Lémbong ri suta  
Ya Ki Lémbong mituhuni  
Kén Arok duh nanak  
Mabener wakya ibunta  
Papa indryanta basmini  
Parama dharma, kita dadi janma lewih.

Tan aphala, samya nirguna nirgina  
Kén Arok sat watu sungil  
Tan sida winarah  
Wekas-wekas tan pawekas  
Papa hala ginawéni  
Asubha karma, taskara tah atatayi.

Astham artha, yayah ibu ginelapan  
Sawétnian judi tan henti  
Brasta telas tastas  
Mwah amwah amuwah-muwah  
Ratnadi kanaka manik  
Pucah sapisan, suduk sugal nisagati.

Kabrahmantian, yayah réna tatan rena  
Krodhāngabar kadi bahni  
Ah Kén Arok kita  
Ulahmu mrega rinasa  
Majudi aninigasi  
Mangké ksépania, dak molah haywa mawali.

Gagancangan, Kén Arok tatan tolihan  
Hana pwa laki mangguhi  
Ki Bango Samparan  
Juru judi wwang karuman  
Sama-sama judi manih  
Nitiasa alah, mangké jaya tan patanding.

Uduh nanak, Bango Samparan angucap  
Ing karuman ko alinggih  
Arok satinuta  
Tan malami lagi molah  
Jenek Si Ganggeng Pradési  
Sahaja greha, tuhaning désa mangisti.

Kalantara, katemwa lawan Ki Janggan  
Kén Arok asraya kanti  
Nitiasa ingsaka  
Ki Janggan kopa sakrodha  
Maluy Kén Arok tan wani  
Kusa kusara, sira aturu sawengi.

## Puisi-puisi Komang Sujana

### JAKARTA RI KALA WENGI

saking unkur jendéla kamar matingkat-tingkat  
kantun kanten marawat  
para jana ued lan dura désa  
nunas piolas angin kaulu  
tan ngampehang kenyung pianak ipun  
sané ngantosang ring umah saderana  
maseksek ngelut ipian  
matatakan kakéwehan urip  
masaput baju lan celana daki

ipun kukuh nandingin pati  
ring duur tanah kaiter sungga-sungga nglangit  
ring salantang bibih tukad sané mambu bengu  
campuhin kama membah saking ulu  
kantos pidan  
ipun sida polih tristisan galang  
ring sor endihan gedungé budri  
setata nuléngék masanding bintang-bintang

minab sampun sayan lali  
gedung-gedungé abra nyujuh langit  
awan an makudang-kudang tampak bais lan  
liman ipun  
mangkin sampun dados mata ring sabucu-bucu  
pinaka saksi patemoné nyilib  
kantos pidan jagi makelid?

Fébruari 2023

### ILANG SADELOD BUKIT

sapangrauh ratu  
mahbah ingetan  
indik basa-basa  
kasurat segara lan langit  
sadelod bukit

sakadi bintang  
magantung ring akasa  
malih pidan runtuh nguparengga  
kaantosang ba dangin  
kakeberang ngauhang  
kantosing ba dauh  
kakeberang nganginang  
satmaka macecangkitan  
napiké semaya nyalya sampun budaya  
dados pangiring kama?

sampun masalin masa  
téjan bintang sayan remrem  
panjak-panjak sadelod bukit  
kantos pidan nuléngék langit  
nyaksiang bintangé sakabesik ilang  
malabuh umung sadajan gunung

Fébruari 2023

### SILUMAN

umah kapatutan  
mangkin kébekan prajurit  
bebayahan  
masiluman bikul  
majaga sabucu-bucu  
matakut ring unkur kori lan  
jendéla  
morot kereb lan saka  
mampak lepihan-lepihan ring  
lemari

seben masadégan ring masan  
ujan

ring batan méja lan kursi  
kemit prajurit masiluman lipi  
tui bani mapi bakti  
ngengkebang layah gigi  
ngupas uling duri  
nyén bani?  
pamatut sayan takut  
nyén kal gelut?  
panjak sayan encak  
nyén kal ngajak?

titiang ngantosang pamatut  
purun masiluman kedis kekelik  
ngindang lan celang  
morosin bikul lan lelipi  
sané jagi mapésta daya  
matatakan yéh mata  
panjak tan padosa  
ring umah déwa sekala

Tajun, 28/01/2023 BINTANG



## Mitbit Unduk

Yén kéné unduké  
Bulané remrem mengkeb di ambuné  
Majalan pati grépé  
Margané peteng kenehé kapetengan

Dijaké ada buah bakal ulung  
Bakal ruruh ngengsapang seduk  
Nyungenget langité galang  
Panés bara ilang pesayuban

Yéh panes membah di selagan mata  
Mitbit unduké makejang pelih  
Joh suba liwat sawat  
Bakat tegen kayang jani

Nyakupang lima ka langité pitu  
Ngacep toya membah di selagan bukit  
Ngetisin manah meliat galang  
Sida makenyem ngusap yéh mata

Umbaralangu, 7/9/2023

## Pamerih

Munyingé manis ngaput isin kehehé  
Kenehé loba maulat pangus  
Mekenyem ngedengang bagus  
Majengking bayuné gedé

Ngaba orta makejang melah  
Paling melah tan ada mada  
Munyingé tegeh ngliwatin gunung  
Janji pasti ngawé luwung

Sujatin tuah nyaruang.  
Ngaé pangus natakang lima  
Mengkeb mamerih pikolih  
Yén polih tuara nolih

Umbaralangu, 8/9/2023

# Puisi-puisi Nyoman Sudiasa

## Telaga Tan Pawarih

Dugasé malu  
Yéh telagané kantun ngebek  
Ening maweh amerta  
Makejang pada teka  
Makejang pada paek  
Mapupul pada ngajum

Sekita karep nginem toya  
Pada girang ngalih tis  
Telagané tuah makenyem  
Sida ngawé legan manah

Tatkala panes bara nibénin  
kedis kekelik ngasih ngasih  
Telagané kasatan tan pawarih  
Kadi tan sida ngamertanin déwék

Makaukan di tegalé suung  
Nandang sedih tuah padidi  
Tuara ada nyak menolih  
Sangkanin tuara ada né kel alih

Makejang pada ilang  
Magedi tan papamit  
Tuara inget macapatan  
Telagané sebet, akit padidi tan patulungan

Umbaralangu, 5/9/2023

# Puisi-puisi Gusti Ngurah Siwapati

## Masa

panasé jani angarab ngurubin rasa  
nyepatin wates penolian  
mamuncuk angin ngsisir  
tan adung gulem nundung  
tanggung angkihanné  
masriuk tusuk rusuk  
guminé mapacek cecek

20 Oktober 2019

## Kidung

(30 Oktober 2019)

acepé  
di sisin angsengané  
damu damuhé  
nutupang kidung kidung  
ané kapandung  
tan keni ban nutupang  
kudang aksara kareka  
dadi sundih ngendih  
ngatehin sang lawat  
nuju guminé sawat  
di sisin petengé  
ada sipeng  
teleng

## Sungsut

ri kala sungsut  
tusing panggihin  
matan ai magambahan di  
muncuk bungané kembang  
langit merungut  
ambuné paglayat  
pepayonané pada layu  
wiréh matan ainé

(31 Oktober 2019)

## Énd

ri kala mapangenan  
ring tumpukan lampah lawas  
wénten bayang lintang  
melanglang nututin lampah  
sambil nyuksukin manah  
ring tanggung guminé genah  
masadu ajeng sareng lemah  
tan prasida antuk nyurat  
kenyem adiné di tanggung semayané  
ical kasilemin ring tengahing latri  
wantah angin ngusapin  
sungsut ané suba surut  
oh.... ngangsut suba galahé  
dija buin iraga pacing masemaya

11 Oktober 2019

— YOLANDA FRANKEN —

*Timpal-timpal Warsika suba pada negak di durin méjané soang-soang dugas ia neked di kantor. Suba jam pitu lebih seprapat. Ia ajak timpal-timpalné magagé limang dina a minggu, uli Soma kanti Sukra ngawit jam pitu teked jam dua, tusing misi mangaso.*

“Rahajeng siang,” kéto timpal-timpalné pada nyanggra aji sasimbing nanging Warsika tusing sanget marasa lek apan kepala kantorné tondén ada ngenah di kantor.

“Adi tengai teka?” Winata, pegawé ané biasané kapah pesu munyi, simalu matakon. “Aget direkturé sing mai.”

“Béh, ada direktur teka? Kija acarané?”

“Mirib ka Seraya, nelokin proyék pedau.”

Jabatan direktur setata uli dura negara ané ngisiang. Nak makulit putih ané makantor di Dénpasar. Abulané bisa ping telu ping pat ia tuun ka kantor-kantor cabang ané ada di désa-désa tongos social worker-é pada ngénterang anak asuh lan kulawargané, rumasuk kantor cabang di Budakeling tongos Warsika ajak timpal-timpalné maan tugas.

“Kaliwat asyik miribné ibi sanja,” Darmi nyimbingin.

“Bisa gén awaké,” saut Warsika sing buungan makenyem.

Rudia ané méjané mapaekan kenyem-kenyem masi nguratiang Warsika ngejang tas laut negak. “Kuangan sirep? Barak to paningalanné.”

“Jam dua mara sirep ibi sanja,” saut Warsika.

“Magadangin apa?”

“Ngrembugang unduk Beli Umbara. Payu ia lakar ajak ka rumah sakit,” saut Warsika sinambi matingtingan, nyemak map ané misi daftar absénsi di méja kepala kantorné laut ia néken ditu.

“O, kéto.”

“Ukana raga bareng ngateh. Sing payu krana lakar ada orang tua asuh teka.”

“Men Mémé sing kabهران?”

Warsika kituk-kituk. “Mirib suba pinehina yén tanggehang buin lakar sumingkin tusing melah

## Ketut Sugiarta



## SAYONG #2 PIKOBET

dadiné.”

“Madak ja Umbara dadi ubadin,” Darmi nimpalin.

“Raga malah sangsaya eda-eda ia oranga sing kénkén di rumah sakit,” Rudia bareng ngraos. “Nyén nawang, bisa gén to pagaén anak.”

“Kena teluh?”

“Bisa gén. Apan tawah sajan ngenahné.”

“Adané gén nak inguh, sinah tawah.”

“Sing ja kéto. Raga ngraos kéto ulian taén

ningeh. Bisa gén masi ulian sesanginé di pura tongosé mapinunas pidan tondén mabayah.”

“Ané tawang raga, sesangi ngaturang tabuh gong suba mabayah,” Warsika nlatarang.

“Sing ja ngaturang gong?”

Warsika kituk-kituk. “Ngaturang tabuh gong!”

Makejang timpal-timpal Warsika di kantor suba pada nawang parindikan beliné. Makejang suba taén ningeh uli Warsika padidi wiadin uli anak lén ané paek ajak kulawargané.

“Ada ané ka kantor wilayah busan?” Warsika matakon tekén timpal-timpalné.

“Ada,” Darmi masaut. “Pak Ridwan sing masuk. Sakit koné. Ada suratné ka kepala wilayah.”

“Eda-eda sakit mahné kumat buin,” Warsika ngrenggeng. “Répot bana yén kanti buin cara pidan. Iraga jak makejang lakar paling, ngliunang tugasé,” Warsika nuding Darmi. “Sinah ragané lakar dadi pacadang buin.”

“Masak raga terus.”

“Men nak ragané ané paling senior.”

“Saja, Dar,” Winata ngimbuhi. “Ragané ané mula paling pantes apan penampilan ragané jeg suba pas asané.”

“Bisa gén ragané,” Darmi masaut. “Suba tawang tiang ragané pang maan makelid.”

Makejang pada kedék ngaé kantor ané mapaekan ajak kantor perbikelé ento ramé. Warsika kéto masi timpal-timpalné mula pada demen magonjakan. Apang ada dogén anggon kakedékan. Yén jani Darmi dadi kakedékan mani puan bisa ané lénan. Kéto carané pada ngibur déwék apang tusing mumet ngarepin gagaén ané matumpuk-tumpuk.

Dadi social worker di Plan International tusing ja élah. Lénan tekén ngénterang anak asuh ané maan wantuan orangtua asuh uli dura negara, masi ngelah tugas lén buka ngrencanaang, nyalanang tur nuréksa proyék-proyé. Soang-soang social worker ngamongin pinih bedik satus telung dasa diri anak asuh saha kulawargané. Ento awanan pada perlu ngatur galah apang pagaéné sida pragat makejang.

Nanging, saberat-beratné tugas social worker nu ada ané lebih beratné. Ento tusing ja lénan tekén tugas office head utawi kepala kantor. Lénan tekén nuntun social worker ané dadi bawahané patuh masi maan amongan anak asuh yadian bedikan tekén amongan pekerja sosialé. Melahné, suba amonto makeloné magaé tusing ada ané taén ningeh kepala kantoré ané madan Putu Teguh

meruh. Miribang apan tugas ané kaamong tetujoné mapitulung nincapang kaidupan anak ané tuara.

Putu Teguh setata ngingetang timpal-timpalné indiké ento. Timpal-timpalné pada demen ngelah atasan ané sanget rungu tekén bawahan. Suba épéh nyak masi gradag-grudug kema mai bareng-bareng. Yéning ada ané pelih nuju nyalanang tugas, amongkén ja gedén pelihné, ia tusing taén ngédégang semu brangti. Tusing taén ngopak. Ané pelih biasané ajaka maraosan indik pelih ané gaéna lan kénkén carané menahin.

Dikénkéné Warsika tusing cumpu tékén carané Putu Teguh. Manut déwékné, pegawé ané pelih perlu masi glémékin apang tusing nglunjak. Nanging ia tusing taén bani nyambat indiké totonan, jejhina Putu Teguh lakar tersinggung. Buina ia setata inget makejang anaké mula mabekel pangabah ané madan lebih lan kuang.

Yén tolih jeegné, Putu Teguh tusing ja madan bagus sajan sakéwala kenyemné sajan-sajan ngenyudin. Tusing ada ané tandruh yéning Darmi mendep-mendep ngelah keneh demen. Nanging Putu Teguh ulesné tusing ngelah keneh lakar makurenan. Ia nu padidi yadian suba matuuu telung dasa tiban.

\*\*\*

Tengai tepet, jam roras, ada mobil jip Jimny pelung maréré di malun kantoré. Antony, petugas uli kantor pusat ané cacep mabasa Belanda macelep ka kantor tuli ngenalang tamiu ané ajaka, nak luh sada ganggas mamua lonjong buka taluh lan ulesné nu bajang. Miss Yolanda Franken, kéto adané menék di buku induk orangtua asuhé.

“Né pegawé ané maan tugas nuntun anak asuh ragané,” kéto Antony ngaraos tekén Yolanda dugas Warsika nyalamin nak bajang uli Belanda ané mategeh sawatara satus pitung dasa ento.

Yolanda manggutan sinambi makenyem. “Apa kabar?” Basa Indonesiané madingehan cadél.

“Baik,” Warsika nyautin. “Saya tidak menyangka Anda bisa bicara bahasa Indonesia.”

Yolanda makipekan nolih gaidné apan tusing resep tekén raosné Warsika. Sambilanga kenyem-kenyem Antony laut ngorahin Warsika tamiuné tusing bisa mabasa Indonesia.

“Tantri suba nawang tiang teka dinané jani?” Yolanda lantas matakon nganggon basa Inggris.

“Tiang suba mapitau tekén kulawargané,” Warsika nyawis.

“Kénkén kahanané, apa pada seger?”

“Seger, seger konyangan. Tantri nak cerik

dueg.”

“Tiang suba nawang indiké totonan uli lapuran ragané ngatiban.”

Antony lantasi ngidih galah lakar nlatarang indik statistik orangtua asuh lan program ané matulis di papané ané magantung di témbok kantoré. Sambilanga ningehang, Yolanda motrék makejang ané matulis di papané. Antony nerangang nganggong basa Belanda, makada pegawéné makejang pada ngon buka kebo mabalih gong.

“Joh umahné Tantri uli dini?” Antony matakoni tekén Warsika disubané suud nerangang indik statistik orangtua asuhé.

“Sawatara duang kilo,” saut Warsika.

“Lan berangkat jani!”

Warsika nyemak map ané suba gampang. Map ané misi sakancan dokumén ané makait ajak wantuan ané suba taén baanga tekén Yolanda.

Warsika bareng menék ka mobil jip ané tegakina tekén Yolanda lan Antony. Jipé majalan adéng-adéng nyujur Banjar Linggasana tongos Tantri ajak kulawargané ngoyong. Jalané tusing maaspal, tuah magladag tur liu ada batu lepas makada pajalan mobilé andet-andet lan ancrog-ancrog. Suba kéto misi ngamenékang masi ngaé sopiré sada kéweh nyetir.

Samakeloné di jalan, Antony lan Yolanda maraosan nganggo basa Belanda. Sinah Warsika marasa tusing perlu ningehang apan ia tusing ngerti basa Belanda. Yolanda lan Antony negak di duri. Warsika nampingin sopiré di malu apang aluhan bana ngmaang petunjuk kija patutné mobilé nyujur.

Tusing makelo di jalan, Warsika lantasi ngorahin sopiré ngréréngang mobil di sisin jalané di malun umah Tantri. Suba liu dapetanga anak ngantiang patekan orangtua asuh Tantri ané madan Yolanda Franken. Makejang ento tuah pisagané Tantri ané meled nawang kénkén ya gobané Yolanda. Pisagané ento liunan luh-luh.

Yadiastun Warsika suba nlatarang indik kahanan Tantri lan kulawargané di lapurané ngatiban cepok, sing buungan Yolanda kituk-kituk nepukin wangunan umah kulawarga ané wantuna. Abedik ia tusing ja ngadén jelék buka kéto kahanané. Kulawargané Tantri tuah ngelah umah a bungkul buina dadi besik ajak paoné.

Ri kala Yolanda matakoni, anggonana apa dogén pipis pabaangné sabran bulan, Antony nyawis ngawit uli nlatarang unduk punia ané karaksa

Foster Parents’ Plan, luiuré 70% kaserahang ka kulawarga soang-soang ané maan wantuan, 20% anggon prabéa operasional, lan 10% anggon mayah gaji pegawé.

“Wantuan ragané tusing ja tuah mapikenoh tekén kulawargané Tantri nanging tekén kulawarga ané lén masi. Di désané ené Foster Parents’ Plan masih ngwantu menahin wangunan sekolah, ngwantu ngwangun los pasar lan kamar mandi umum,” kéto Antony nuturang.

“Nanging, kulawargané Tantri perlu sajan uratiang,” besen Yolanda.

Muan Yolanda buka kaliput sayong. Ia marasa sebet akebiasan. Nanging sayongé prajani ilang disubané ia nepukin ada murid luh nganggong seragam putih-barak sagét nengok tur nyujur déwékné. Murid ané antos-antosanga suba teka uli sekolah.

“Tantri?” Yolanda mejeritan sambilanga nyandingang potrékan di limané ajak goban nak cerik ané maseragam sekolah ento.

“Ené Tantri anak asuh ragané,” Warsika mapitau.

Yolanda ngenjuhang lima nyalamin Tantri sinambi nyapatin, “Hallo...” lan Tantri ngenjuhang lima sambil makenyem kimud.

Tumbén kacunduk ajak Tantri makada Yolanda liang. Ia lantasi ngorahin Tantri negak di sampingné di dampar ané sedianga tekén reramané Tantri. Buin jahané Yolanda lantasi nyerahang tas sekolah, buku lan alat tulis tur ngorahin Tantri seleg malajah apang ngelah masa depan ané melah. Makejang ento tekedanga aji basa Belanda ané kabasabaliang olih Antony.

Reraman Tantri gaggapina baju kaos, anduk, kamen batik lan sabun tekén Yolanda. Kéto masi pisagané pada maan duman sabun. Cenik-cenik timpalné Tantri ané bareng magrunyungan dumina potlot lan permén. Makejang pada makenyung lega, apabuin Yolanda lan Tantri. Makadua énggal leket saling ayahin ri kala nginem yéh kuud. Yolanda ngorahin Antony apang motrék déwékné ajak Tantri ané sedek melut biu.

Satondén makalah Yolanda buin ngraosang indik umah Tantri ané ngaé Yolanda marasa sebet. Warsika ngorahang, indik umah Tantri suba masuk dudonan wantuan warsa ané lakar teka.

Sakéwala ia tusing bani mastiang apan wantuan menahin wangunan umah merluang swadaya, syarat ané suba katerapang uli pidan. Yéning kulawargan Tantri tusing nyidang nyediang swadaya, wantuan menahin umahné pastika lakar

katanggehang kanti kulawargan Tantri sayaga.

“Adi ribet kéto?” Yolanda matakön.

“Apan wantuan tan paswadaya lakar makrana kramané manying, setata magantung tekén wantuan. Pastika ragané suba nawang, tatujön Plan ngwantu krama désané tusing lénan apang sida ngwantu déwékné padidi mani puan,” kéto abet Warsika nyawis.

“Nanging kulawargané Tantri tuara sajan. Kénkén carané apang sida ja menahin umahné?”

“Sasidané lakar raosang tiang ajak atasan tiang. Dumadak sida katemu pajalan lén. Yéning ragané tusing kabératan, tegarang masi raosang ajak direkturé di Dénpasar.”

Suba makikén jam dua dugas Yolanda makalah uli umahné Tantri. Jip ané penékin Warsika ajak Yolanda lan Antony mabalik ka kantor, majalan ancrog-ancrog ngliwatin jalan jelék mabatu lepas.

Mirib tondén lega keneh Yolanda. Disubané suud ngraosang unduk umah Tantri, ia laut matakön unduk sekolah Tantri ané tuah akinyengan bakat raosanga busan.

“Tantri suba kelas enem jani,” kéto abetné. “Ia ngorahang lakar masuk SMP warsané lakar teka. Apa nyidang ia lakar nutugang sekolah? Ada sing wantuan prebéa sekolah uli Plan?”

“Ada wantuan ané kadanin school fees,” Warsika masaut.

“Dumadak wantuané ento sida mapikénoh. Tiang bagia yéning Tantri lakar sida ngisinin kenehné dadi guru,” apti Yolanda. “Yéning suba dadi guru pastika ia lakar sida bareng mapitulung di désané aji kabisan ané gelahanga. Dadi guru gumanti gaginan melah.”

“Tiang cumpu, ngwantu gumanti gaginan ané melah, kéto masi ané lakonin ragané.”

“Tiang tuah nglakonin ané anut tekén kabisan tiang.”

Warsika angob apan tumbén kacunduk ajak orangtua asuh buka Yolanda. Nu nguda suba urati sajan tekén pikobet anak lén. Ri kala ia matakön apa ané nguduhang Yolanda dadi orangtua asuh, nak luh uli Belanda ento masaut, “Sujatiné nyén dogén patut matulung tekén anak ané tuara. Sakéwala tusing makejang anaké ajin lan nyidang nyalanin. Manut tiang, ané pinih penting ento ajin malu. Tangéh tekén pikobet anak lén. Ulian ajin tiang nganéhang sekayan tiang apang nyidang bareng mapunia. Tiang nawang, ulian ajin masi

ragané mapunia papineh muah ané lénan dini jani.”

“Nanging kabisan ané puniang tiang dini kabayah nyabran bulan. Yé punia ragané...?”

“Tiang suba maan gaji melah di tongosé ané melah,” Yolanda masaut sambilanga makenyem lega.

“Dadi tiang nawang, apa pagaén ragané?”

“Tiang magagé di rumah sakit jiwa.”

Ningéh Yolanda nyambat rumah sakit jiwa, Warsika prajani inget tekén Umbara, beliné. Sedeng ngudiang ia jani? Subaké ia madaaran tengainé né?

“Tiang angen sajan tekén anak ané ngraksa sakit jiwa,” munyin Yolanda makada Warsika suud nglamun.

Makita ia nyaritaang unduk beliné nanging bimbang. Papuputné ia matakön, “Adi ragané milih dadi orangtua asuh raré di Bali? Ngudiang sing milih raré ané jenek di Filipina utawi Nikaragua?”

“Sing ada keneh tiang pilih kasih. Ngwantu raré dija dogén sing dadi masalah. Sakéwala, yén dadi orahang anggon mayah utang, meled tiang mayah utang.”

“Utang...?”

“Pekak tiang taén jenek di Bali, dadi penjajah,” Yolanda nuturang. “Iraga makejang nawang kénkén solah penjajahé lan kénkén sengsarané kaula ané kajajah. Pinaka penjajah, pekak tiang pastika suba matingkah ané sing demenina tekén kaulané di Bali. Tiang sebet ningéhang unduké ento. Jani, tiang mabudi ngwantu raréné dini sasidan tiang. Nanging, mirib sing amongkén pikénohné. Joh para yén lakar orahang anggon mayah utang.”

“Ané pinih penting, ragané suba ngeet matulung.”

“Tiang lega yéning wantuan tiangé mapikénoh.”

Tusing karasa kantor Plan suba sayan paek. Warsika ningalan jam di pagelangan limané. Jam dua kuang telung menit. Timpal-timpalné tepukina suba pada matamped lakar makalah uli kantor dugas ia tuun uli mobilé.

Macelep ka kantor Warsika ngenjuhang buku tamiu tekén Yolanda apang bajang uli Belanda ento nulis kesan-kesan kunjungané satondén matulak ka Dénpasar. Risedek Yolanda nulis di buku tamiuné, Warsika éngga-énggal ngampilang isin méjané, sayaga mulih bareng-bareng ajak timpal-timpalné. ❖



# BASABALI WIKI

GENAH ANGGÉN NGLESTARIANG  
BASA MIWAH BUDAYA BALI TUR  
MLIGBAGANG INDIK PIKOBET  
JAGAT UTAWI ISU PUBLIK

## NAPI MANTEN SANÉ WÉNTEN RING BASABALI WIKI?



### Kamus Tigang Basa (Bali-Indonesia-Inggris)

Kamus daring puniki sampun kajangkepin antuk aksara Bali, sor singgih basa, dialék, conto lengkara miwah video.



### Genah Pasamuhan

Pupulan artikel, sesuratan, utawi kontén olih parajana Bali indik kawentenan budaya Bali miwah isu-isu publik.



BASA Bali WIKI  
BASA Ibu WIKI  
Wikithon  
Partisipasi  
Publik

### Wikithon

Lomba ngeninin indik isu publik sané kasarengin olih para yowana utawi milenial, lomba puniki maperis yutaan rupiah.



Éngkén,  
Ton?

### Éngkéné Ton?

Genah i raga maosang utawi mapanampén indik isu sipil sané aman, aluh, miwah menarik.



### Paplalianan Kruna

Mangda parajanané seneng malajah basa Bali, wénten teka-teki silang nganggén kruna-kruna basa Bali.



### Luh Ayu Manik Mas

Carita magambar indik prawiréng istri saking Bali puniki nganggén tigang basa (Bali-Indonesia-Inggris).



BASA Bali Wiki  
BASA Ibu Wiki



@wikibasabali || @luhayumanikmas



BASABali WIKI || Luh Ayu Manik Mas



@BASABali || @luhayumanikmas1

Sajangkepyané:



BASABALI.WIKI.ORG

